Naoki Urasawa
presenta

20th Century Boys

Libro 21
Llegan los extraterrestres

PLANETA DeAGOSTINI®







Keniji y su grupo de rebeldes se acercan al mismísimo centro del imperio de "Amigo", el Nuevo Libro de las Profecías puede contener mensajes más apocalípticos que el anterior, la humanidad teme una invasión alinienígena a gran escala, Kanna intenta evitar que una confrontación con los opresores cause víctimas inútiles… ¡y los bolos podrían volver a ponerse de moda!

Continúa el nuevo thriller de Naoki Urasawa, el creador de Monster, en Biblioteca Pachinco.



8 431474 071982

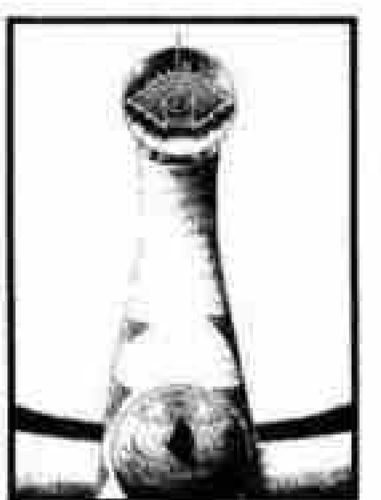
7,95 euros


20th
Century Boys

>> Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: **www.planetacomic.net**



Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Derechos: Directora: **Anna Buyreu**; Asistente: **Toni Sánchez**
Edición: Editores: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada, David Hernando;**
técnico editorial: **Àlex Manyé** y **Tamara Rodríguez**
Grafismo: **Rosa Rigau**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Comercial: **Carolina Fernández** y **Carlos Gómez**




¡SUUU-TARA-RAAA! ♪♪
¡SUUU-DARA-RAAA! ♪♪
¡YEAAAAAH! ¿¡HABÉIS ESCUCHADO ESTO, AMIGOS RADIOYENTES!?
¿YA HABÉIS APRENDIDO TODOS A CANTAR LA CANCIÓN?
¡¡SI LA QUERÉIS MEMORIZAR, PEDIDME QUE LA PINCHE MÁS Y MÁS!!
¡TENED EN CUENTA QUE, ADEMÁS DE LAS TÍPICAS CARTAS Y POSTALES, ACEPTAMOS TAMBIÉN PETICIONES TELEFÓNICAS!
¡¡EL PRIMERO QUE HAGA SONAR ESTE APARATO, MUDO DURANTE AÑOS, SE LLEVARÁ UN FANTÁSTICO PREMIO!!


RRRR
¡?


EL NÚMERO ES: PREFIJO DE HOKKAIDŌ, 011 214...


RRRR
RRRR

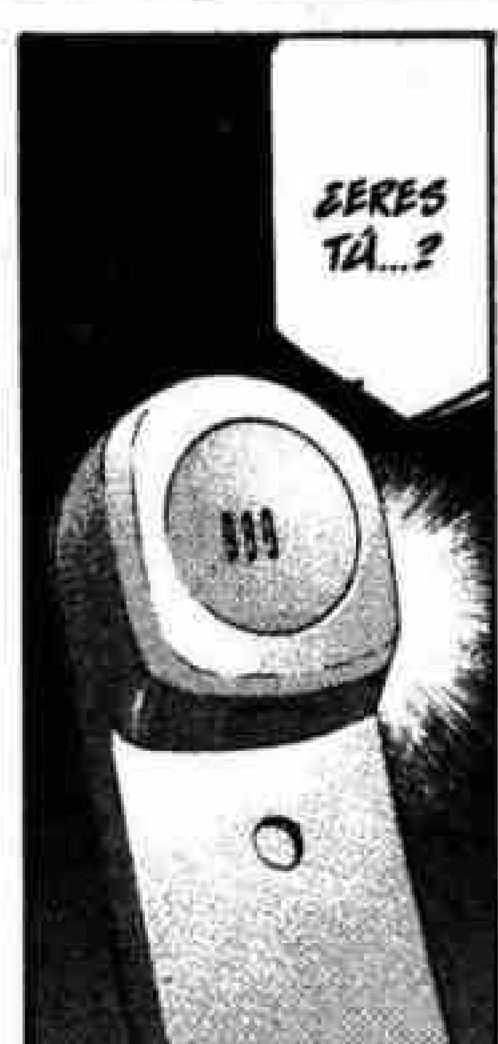

RRR
OSTRAS...


...
RRR

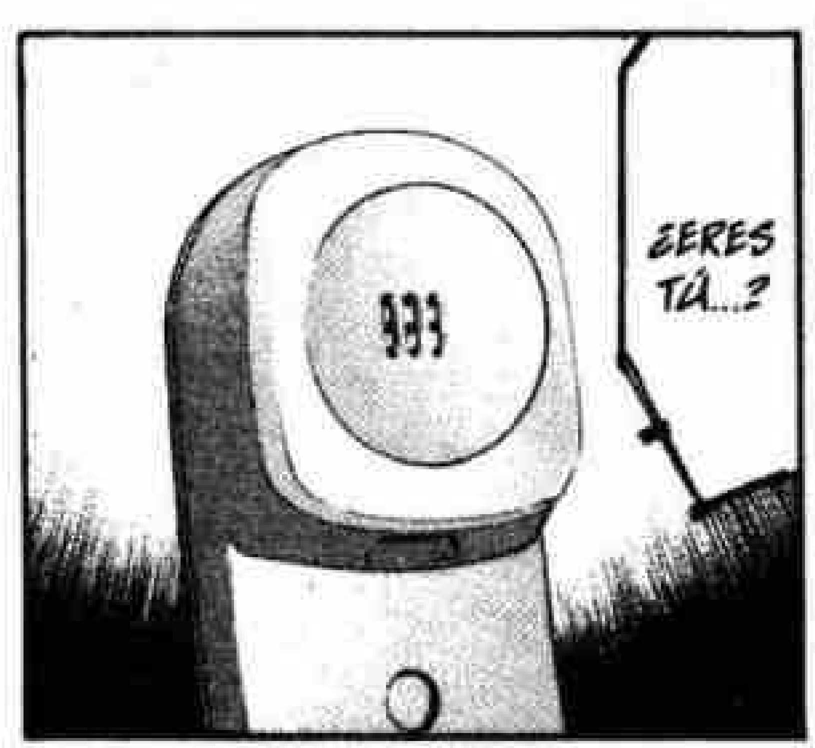

D... ¿DIGA?


¿DIGA ...?
¿ES UNA PETICIÓN ...?


¿HOLA ...?

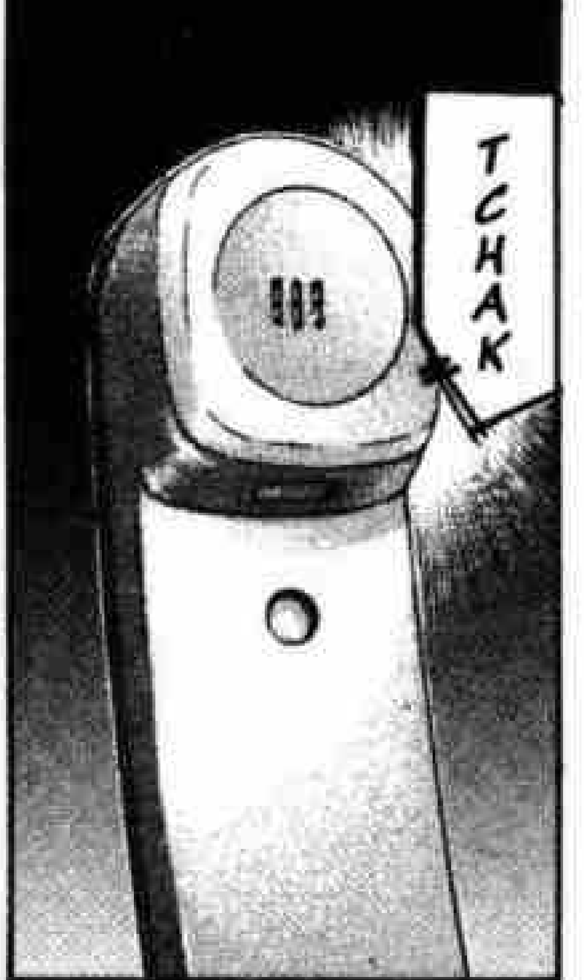

¿ERES TÚ...?





¿...EL QUE EMITE POR LA RADIO?

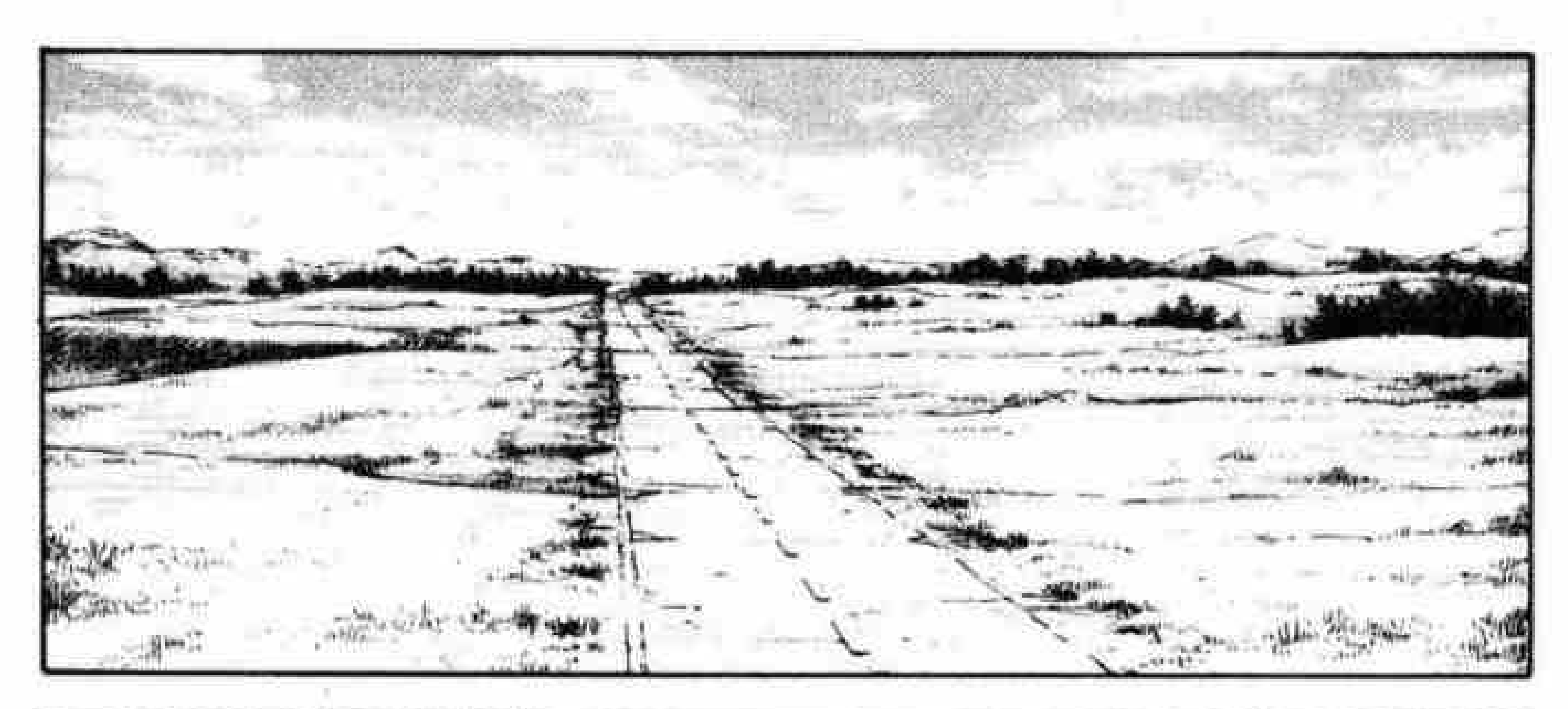
CAPÍTULO 226
¿¡QUIÉN ERES TÚ!?


TCHAK

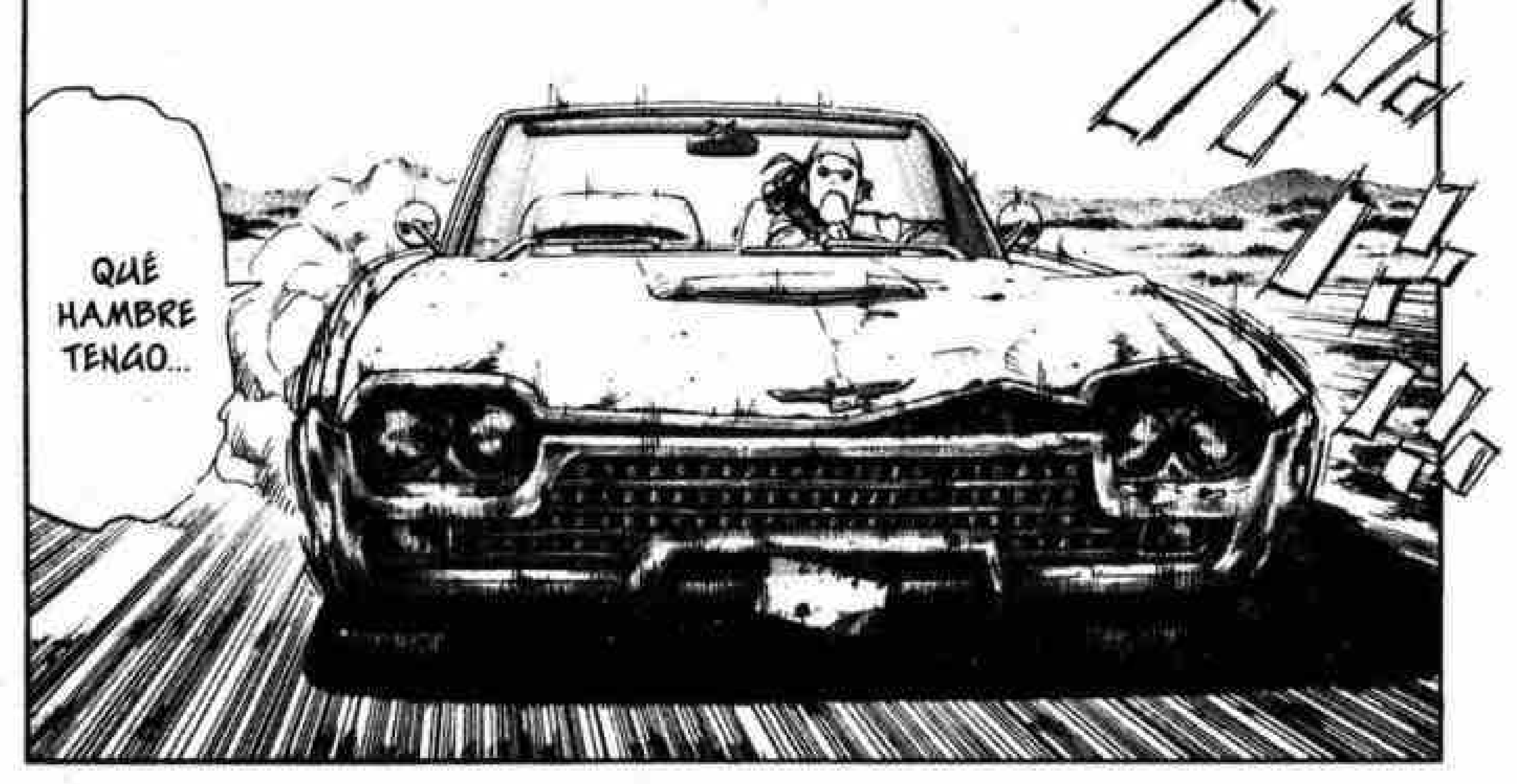

HO... ¿HOL ...?
TUUUTUU


TUUUTUU TUUUTUU


¿PERO QUÉ CO...?
TUUUTUU




BRM P-P-P BRMP-P-P


QUÉ HAMBRE TENGO...


EN ESTOS TRES AÑOS HE ACABADO CON LAS EXISTENCIAS DE LOS SUPERMERCADOS DE LAS CERCANÍAS...

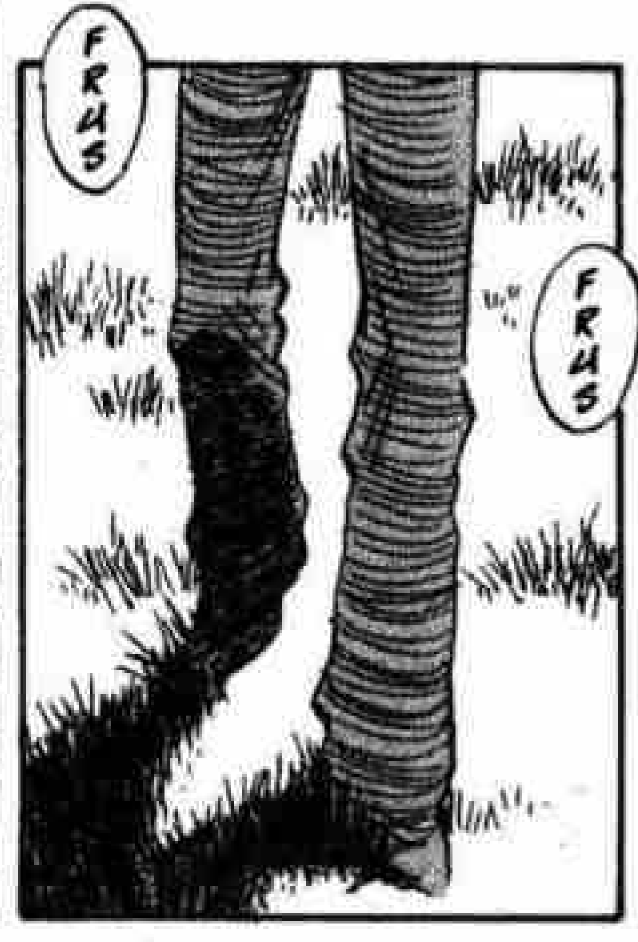

TENDRÉ QUE IR AL PUEBLO DE AL LADO...

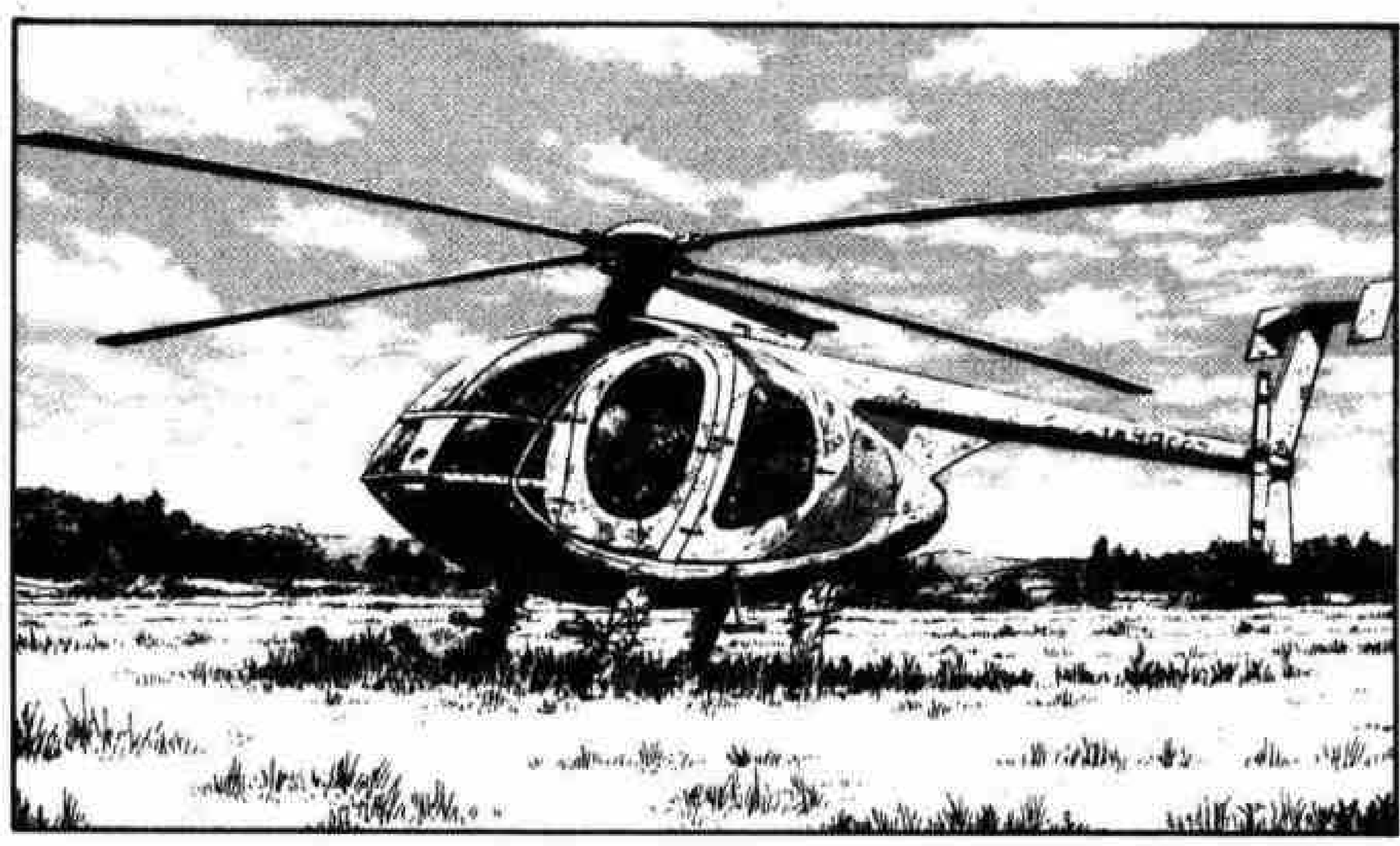

Y MUCHAS GANAS DE ALEJARME NO TENGO, PRECISAMENTE...


¿UH ?




ANDA...


FRUS
FRUS




NO HAY NADIE...
EL CACHARRO ÉSTE ATERRIZÓ AQUÍ HACE BASTANTE TIEMPO, POR LO QUE VEO...





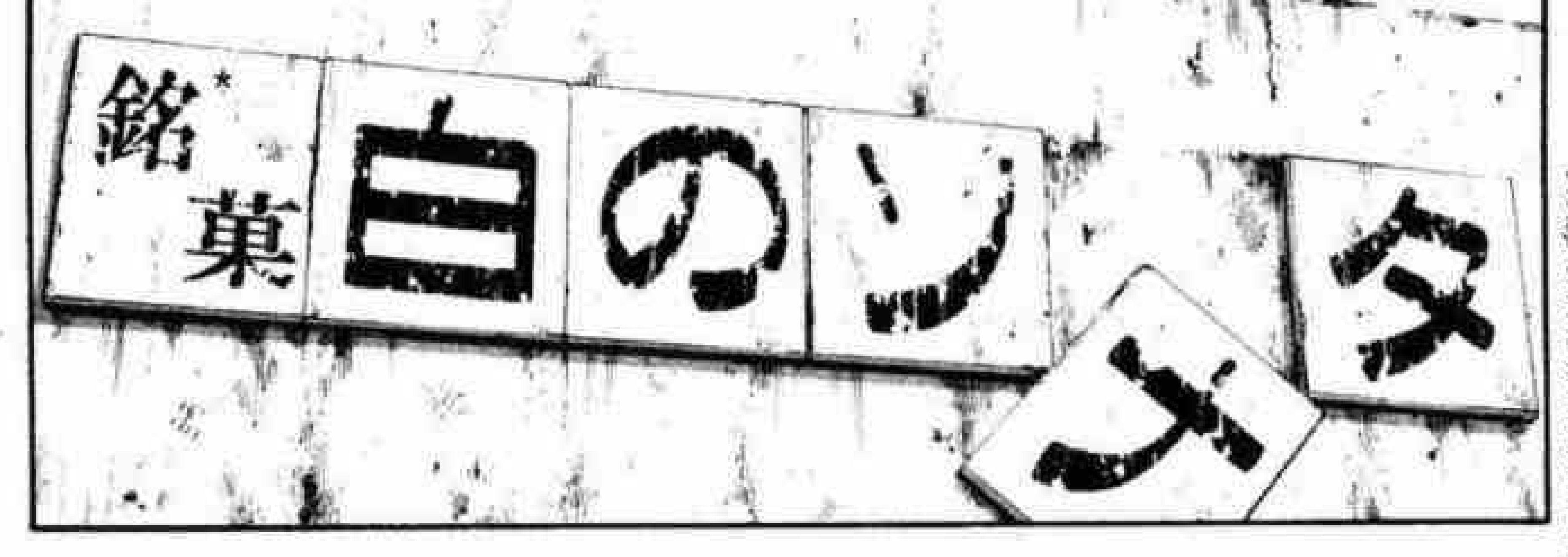

SEGURO QUE EL VIRUS AFECTÓ A LOS QUE IBAN EN ÉL...




"DULCES TÍPICOS 'SHIRO NO SONATA'"

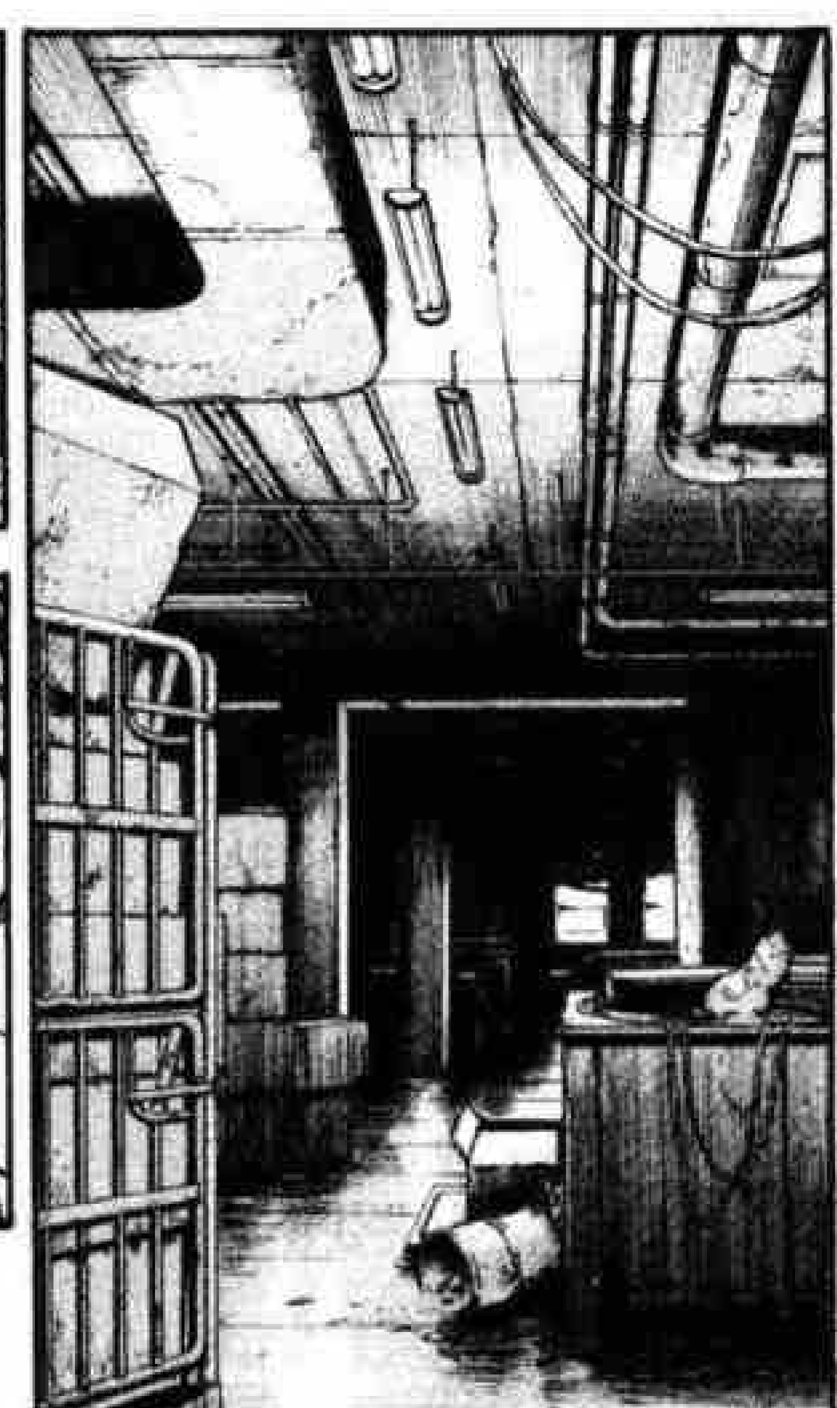

BLAM
¡¡OOOH!!


BRM P-P-P BRMP-P-P















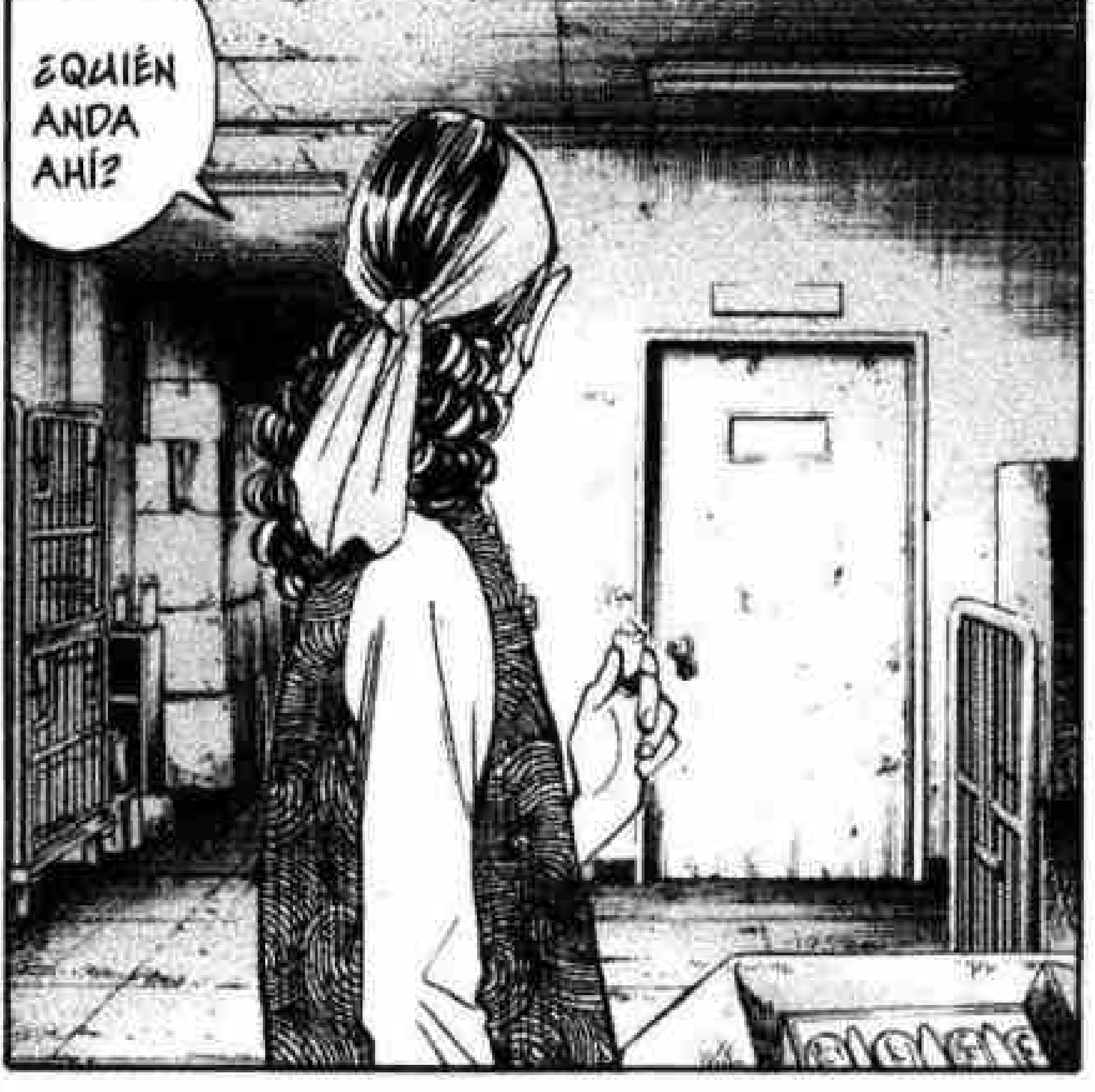
*DULCES TÍPICOS "SHIRO NO SONATA". N DE LA T: LITERALMENTE "LA SONATA BLANCA". MEZCLA PARÓDICA ENTRE "SHIROI KOIBITO" (AMANTE BLANCO), LAS GALLETAS CON CHOCOLATE BLANCO TÍPICAS DE LA REGIÓN NORTEÑA DE HOKKAIDÓ, Y LA FAMOSA SERIE COREANA KYOUL YONGA, CONOCIDA EN JAPÓN COMO FUYU NO SONATA (SONATA DE INVIERNO), UN MEGA-HIT EN LA TELEVISIÓN JAPONESA A PARTIR DEL AÑO 2004. EL DIBUJO DE LA CUARTA VIÑETA ES UNA REFERENCIA DIRECTA A FUYU NO SONATA.


¡QUÉ RICO!
¡¡ESTO ESTÁ DE MUERTE!! ¡VIVAN LOS DULCES DE HOKKAIDÔ!


HMMMMM.





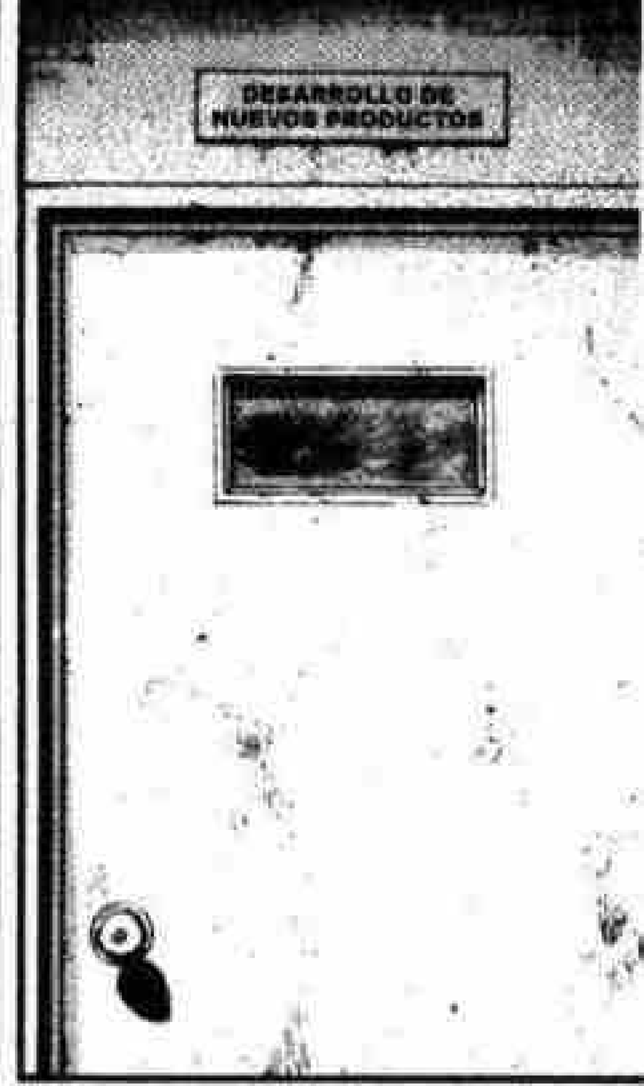

¿QUIÉN ANDA AHÍ?







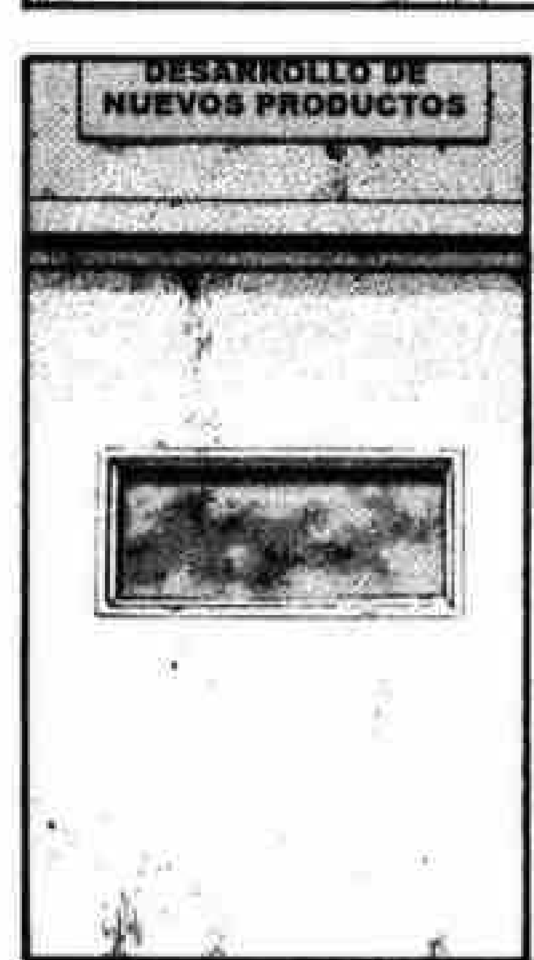



DESARROLLO DE
NUEVOS PRODUCTOS

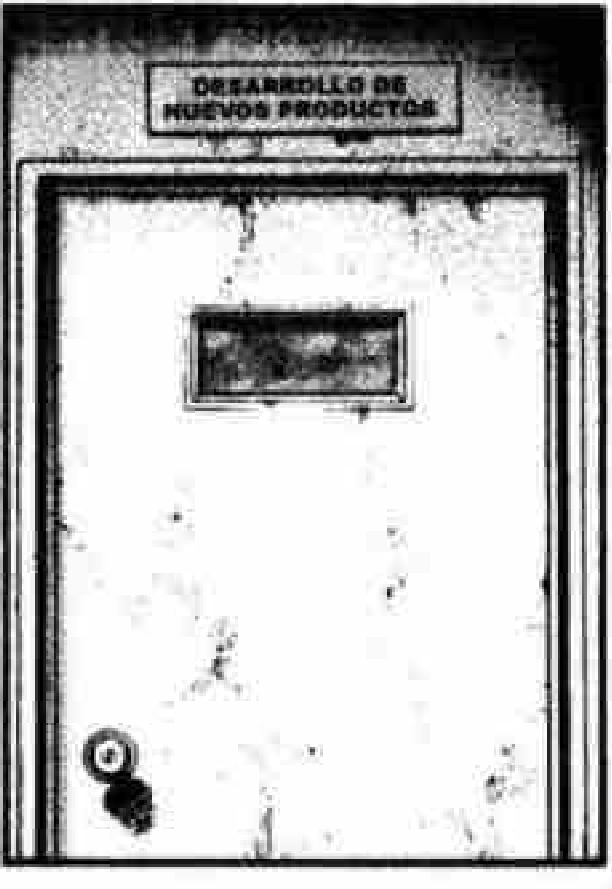



¡¡NGH!!


QU... ¿¿QUIÉN ERES??


DESARROLLO DE
NUEVOS PRODUCTOS


SI... SI ESTÁS AHÍ... SA... ¡SAL!

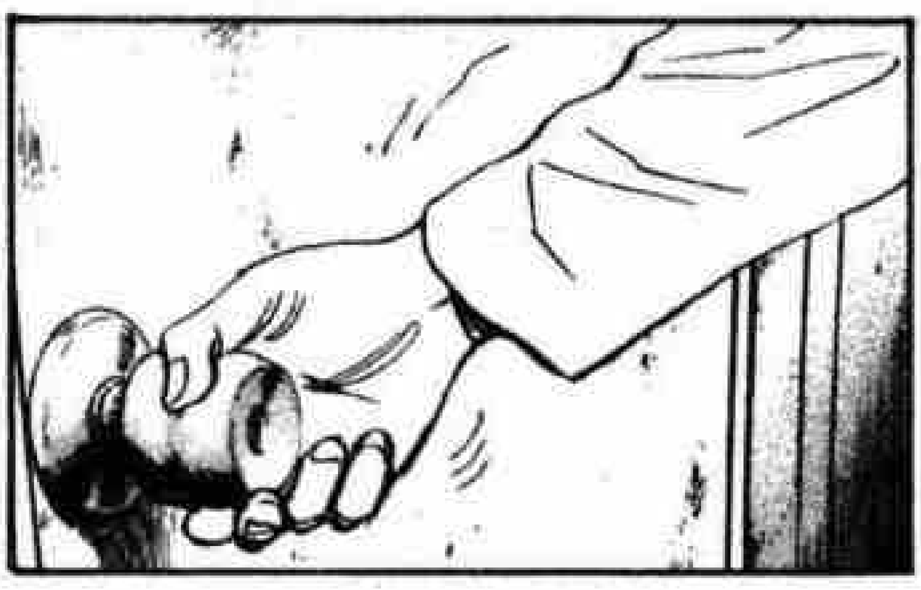

DESARROLLO DE
NUEVOS PRODUCTOS


...


¿HO-
LAAA
?

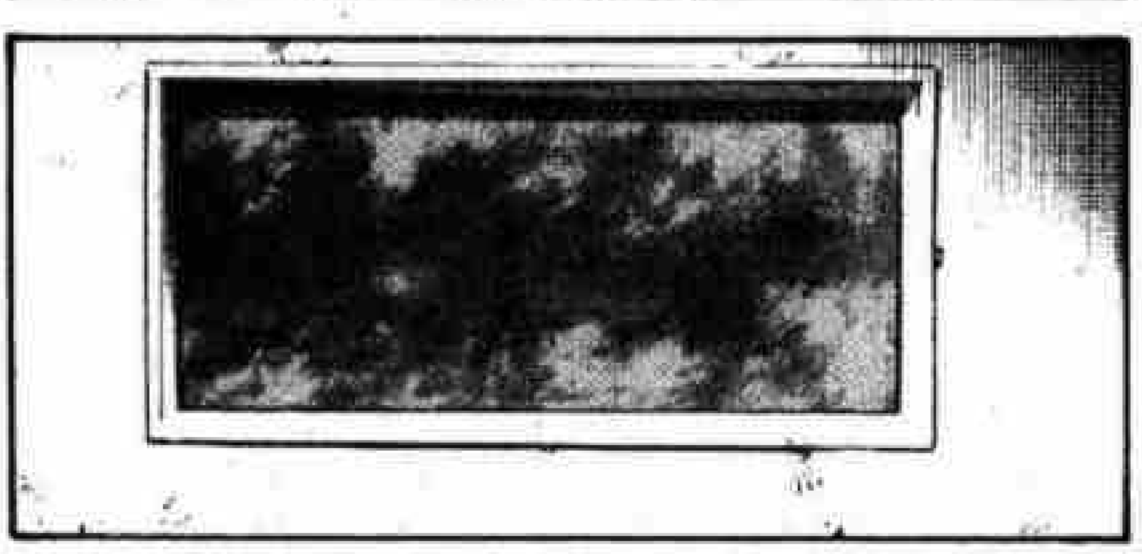

GLUCS


O...
OYE...
QUEEEE...
¿VERDAD
QUE HAY
ALGUIEN
AHÍIIII...?

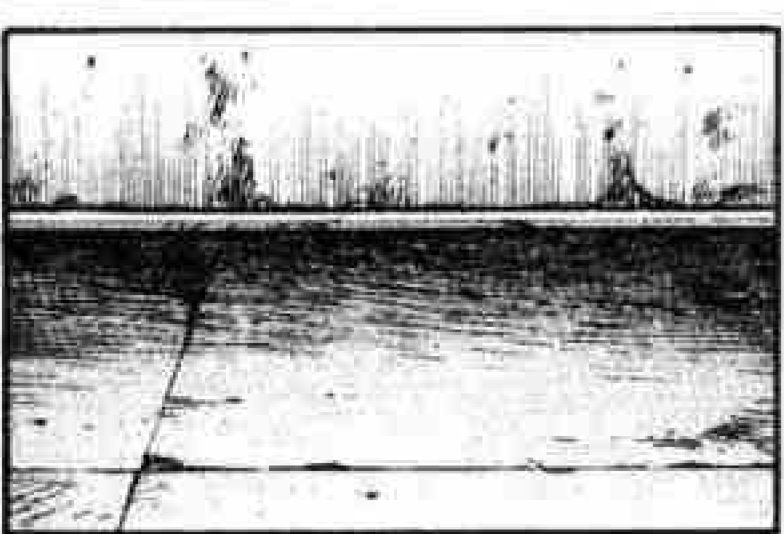





VA...
¡VAMOS!
¡ESTÁS
AHÍ,
¿VER-
DAD?!




TCHAK
TCHAK
UH...

¿QUÉ TAL AHÍ FUERA...?

¡UAH!

¿Y EL VIRUS...?

BU... BUENO, EN ESTA ZONA YA...
...NO... NO PASA NA-DA...

¿Y EL ENEMI-GO...?

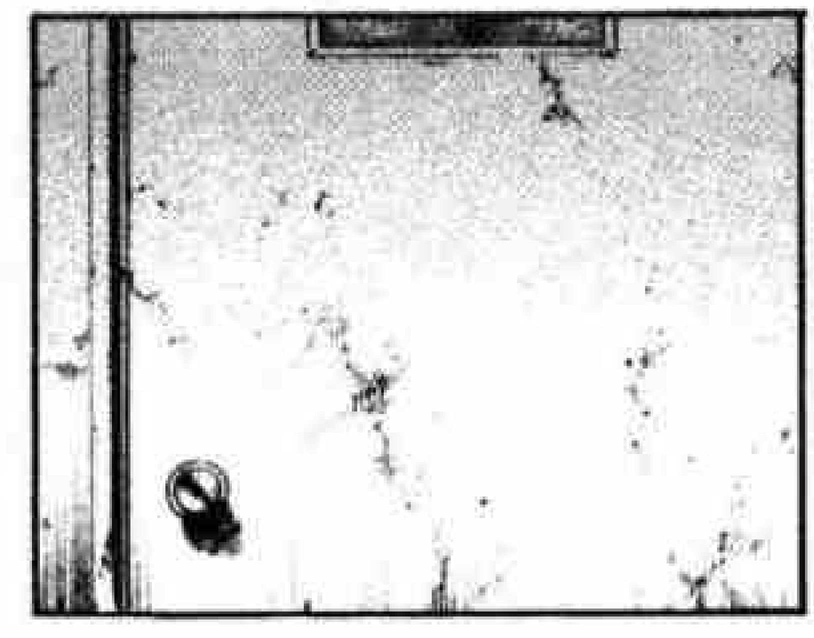
¿EH?


OYE...
¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS AQUÍ ENCERRADO?


TRES AÑOS...


¿¡EEEEEH...!?


VE... VERÁS, ES QUE POR AQUÍ YA NO QUEDA NADIE.
PUEDES SALIR, QUE NO HAY VIRUS, TAMPOCO.




Y EN TRES AÑOS... ¿NO ME DIRÁS QUE HAS SOBREVIVIDO COMIENDO EXCLUSIVAMENTE SHIRO NO SONATA?


AH...


¡JUAU, ESTOY HABLANDO CON ALGUIEN!
LLEVABA MUCHO TIEMPO HABLANDO SOLO. ¡QUÉ PASADA, TENGO UN INTERLOCUTOR!


TE HE RECONOCIDO POR LA VOZ.
SOY UN OYENTE FIEL.

TÚ ERES EL DJ DE LA RADIO, ¿NO?

¿EH?

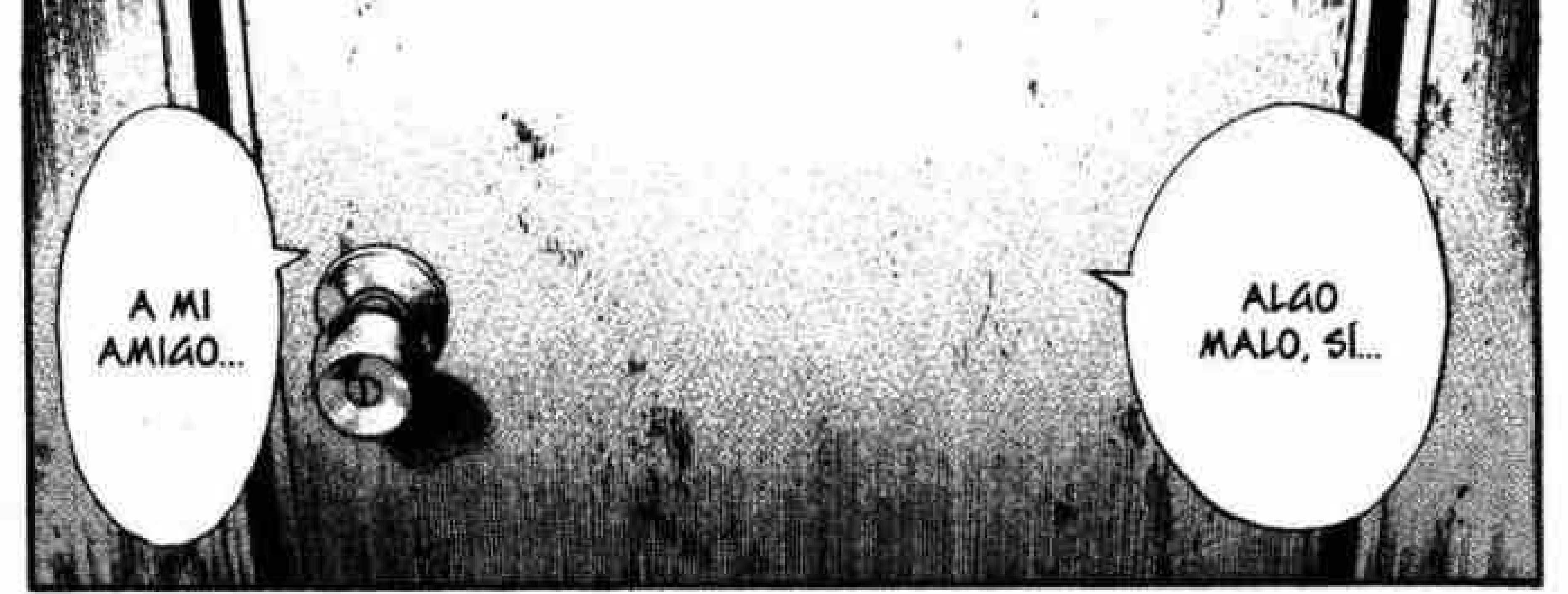
AQUÍ NO HAY TELÉFONOS.

¡AH! ¡¿TÚ ERES EL QUE ME HA LLAMADO HACE UN RATO!?
¡¿UN RADIOYENTE!?

EL ENEMIGO...
¿ACASO HICISTE ALGO MALO?


...

VENGA...
SAL YA, HOMBRE.


ALGO MALO, SÍ...
A MI AMIGO...






MIRA, NO TENGO NI IDEA DE LO QUE LE HICISTE A ESE AMIGO TUYO.


PERO SE-GURO QUE NO ES NADA COMPARADO CON LO MÍO.






A FINALES DEL AÑO 2000, ME LLEGÓ ESTA POS-TAL.
DE UN VIEJO AMIGO, ¿SABES?


YO, COMO NADA MÁS TERMINAR LA PRIMARIA ME MUDÉ AQUÍ...
...HABÍAN PASADO MUCHOS AÑOS Y ASÍ, DE BUENAS A PRIMERAS, NO CAÍ EN LA CUENTA DE QUIÉN ERA.


ASÍ SON LAS AMISTADES QUE TIENE UNO DE CRÍO, ¿NO?


YO NO TUVE AMIGOS HASTA BACHILLERATO.


NO HASTA CONOCERLE...

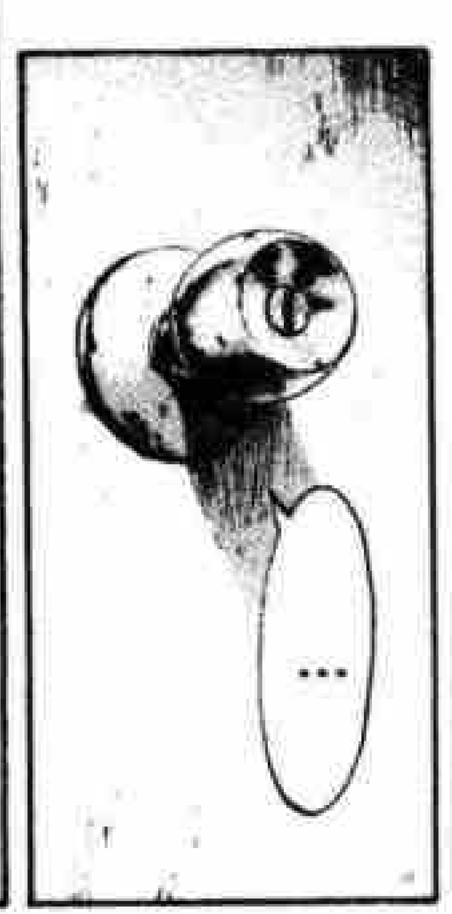

?


EN FIN, EL COLEGA ÉSTE ME PEDÍA QUE FUERA A VERLE.


SABÍA QUE NO ERA UNA SIMPLE REUNIÓN NOSTÁLGICA.
AL FIN Y AL CABO...


...EN AQUEL MOMENTO, AQUEL HOMBRE ERA CONSIDERADO UN TERRORISTA FAMOSO Y HABÍA SALIDO POR LAS NOTICIAS...



UN AMIGO DE LA INFANCIA CON EL QUE JUGUÉ A CONS-TRUIR UNA BA-SE SECRETA EN UN SOLAR ERA AHORA UN TE-RRORISTA...

...

YO...
...HICE CASO OMISO DE SU LLAMA-MIENTO.

Vamos a recuperar
este signo.
Ponte en contacto
inmediatamente

¿QUIÉN ERES TÚ?

¿ERES AMIGO DE "AMIGO"?

¿EH?




¿¿Me estás diciendo que eras amigo ...!?
¿¿...de la persona que me permitió ser uno con el universo!?


Dime...
¿Quién eres?


¿¿Quién eres tú!?


¡¡No, tú!!

¿Quién eres...?


¡¡TE ENCONTRÉ, YOSHITSUNE!!
UFFFF, POR FIN ME ENCUENTRAS. ¡JO, KENJI, ERES UNA PATATA PILLANDO!
PUES NO TE ESCONDAS EN SITIOS TAN REBUSCADOS, YOSHITSUNE.
ARF
AGH
¡POR FIN ACABAMOS!
YA ESTAMOS TODOS, PUES.
VENGA, VÁMONOS, QUE TENGO HAMBRE.
NO.
?
FALTA UNO...
¿EH?
¿OTRO MÁS...?
¿QUIÉN...?



*DULCES TÍPICOS "SHIRO NO SONATA"

銘*菓 白のソナタ

AÑO 3 D.A.


Y TÚ...


¿¡QUIÉN ERES!?


¡¡PRIMERO DÍMELO TÚ!! ¿¡QUIÉN DEMONIOS ERES!?


¿¡TÚ ERES AMIGO DE "AMIGO"!? ¡BAH! ¡Y YO VOY Y ME LO CREO!




¿¡CÓMO VAS A SER TÚ AMIGO DEL QUE ME PERMITIÓ ...!?
¿¡...SER UNO CON EL UNIVERSO!?


EL AMIGO DEL QUE ESTÁS HABLAN-DO...
¿...ES "AMIGO"? ¿AQUEL "AMIGO"?




¿¡AQUEL CHARLATÁN QUE NO DICE MÁS QUE FALACIAS !?


¡¡NO TE ATREVAS A MENTAR EL NOMBRE DE "AMIGO" EN VANO!!


¡¡NO OSES METERTE CON AQUÉL QUE ME MOSTRÓ LA VERDAD SU-PREMA!!




AHÍ TE PUDRAS.




QUÉDATE AHÍ DENTRO ESCONDIDO, ANDA.
YA VERÁS CÓMO TE ENCUENTRA.

¡¡JAMÁS VOLVERÉ A SINTONIZARTE!!

QUÉDATE AQUÍ DENTRO Y ESCUCHA MIS PROGRAMAS TODA LA VIDA.

SI ES UN VERDADERO AMIGO, CLARO.

ÉL EXPIRÓ EN EL AÑO 2015...

EL "AMIGO" QUE HAY AHORA ES...



QUI-
ZÁS...

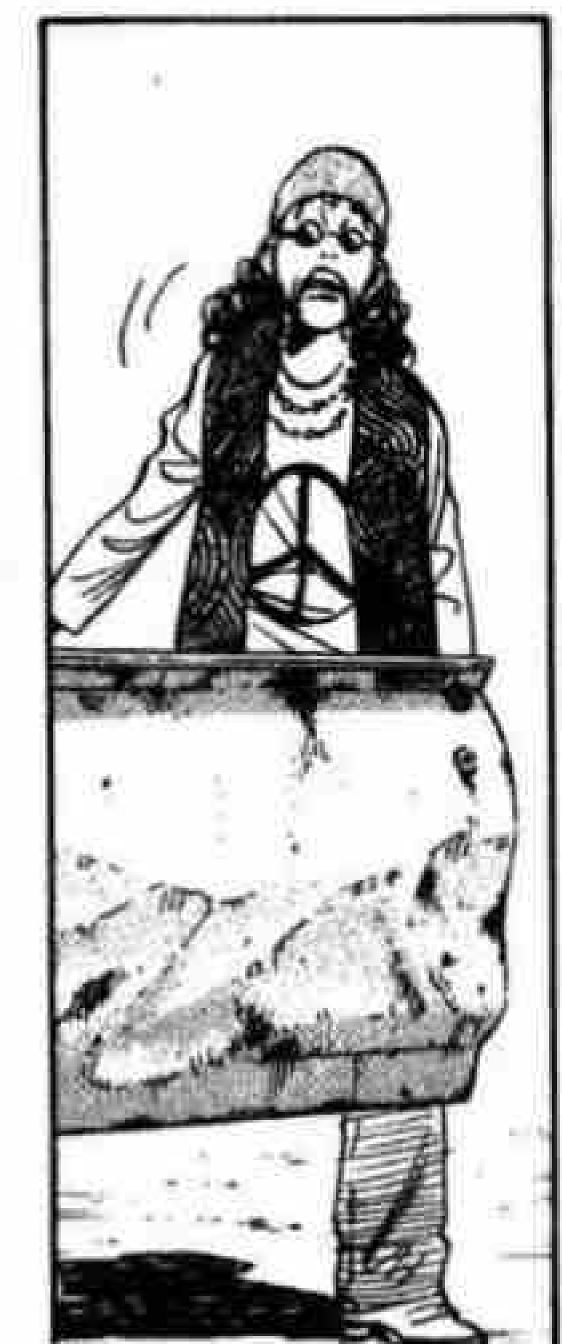

BRRRMMPP.


QUÉ
CAPU-
LLO...

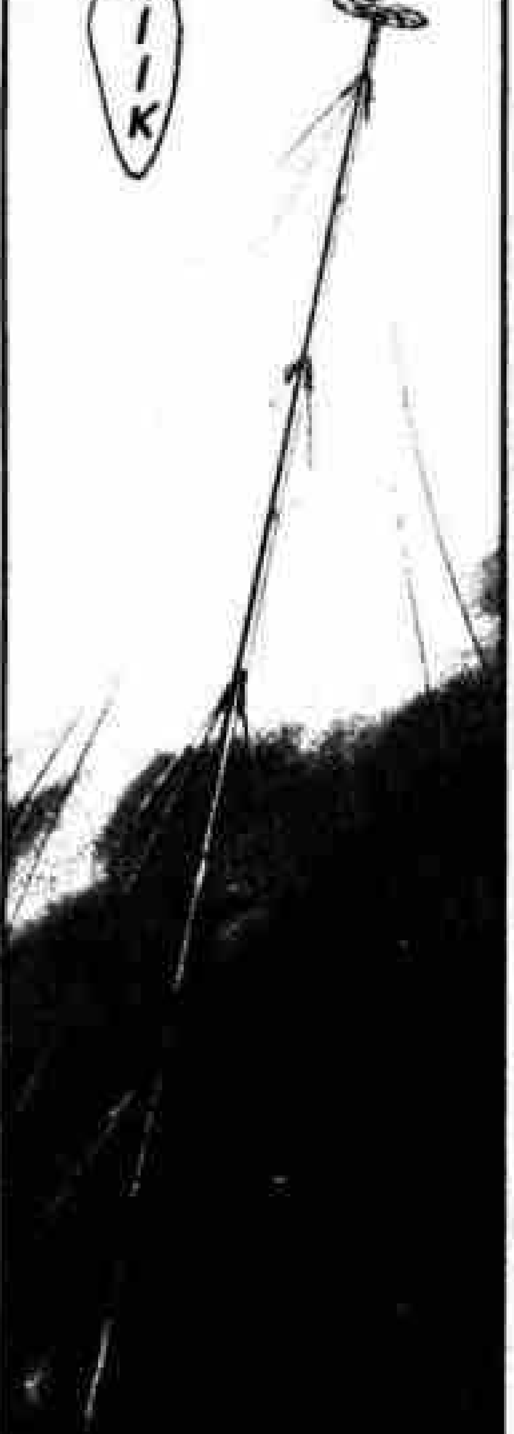

¿TE PUEDES CREER QUE HE ESTADO PINCHANDO AQUELLA CANCIÓN PARA ESE TÍO...?


PIN-
CHÁN-
DOLA SIN PARAR PARA UN...


ARIK...




MI...


RIIK

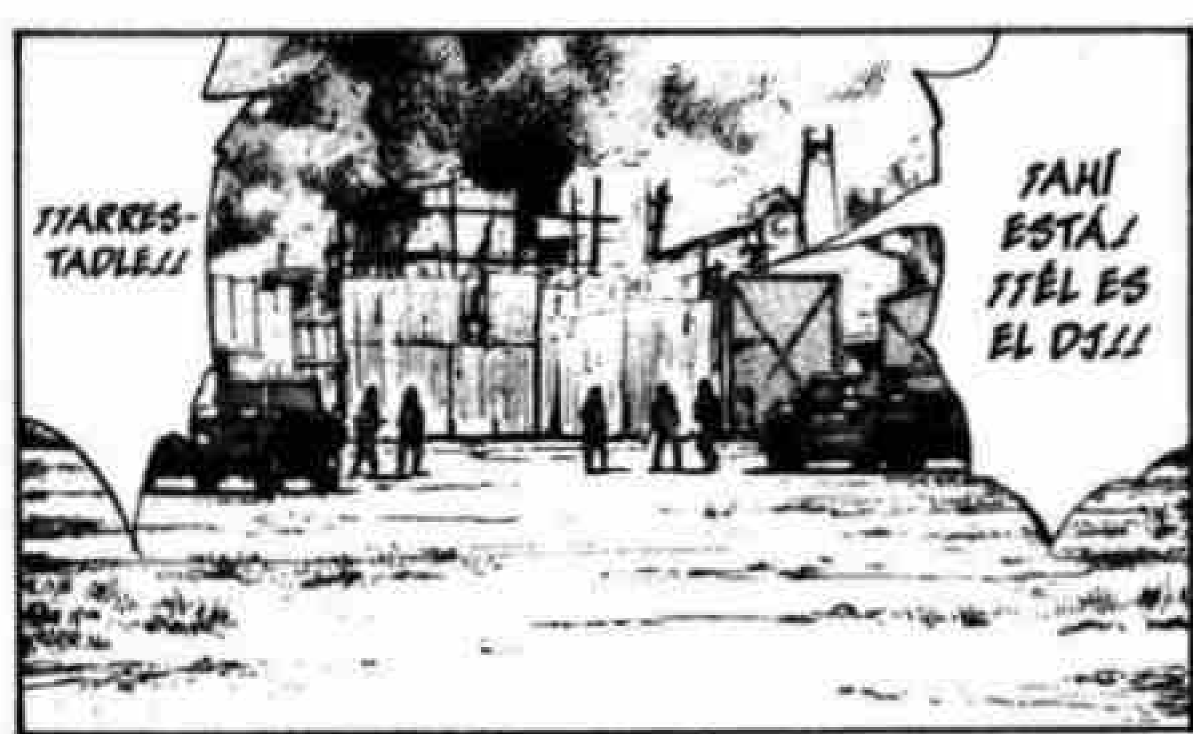

MI
RADIO
SE HA...


MI
RADIO...


RIIIK






¡AHÍ ESTÁ! ¡¡ÉL ES EL DJ!!
¡¡ARRES-TADLE!!


¡?


HIII...


¡¡YA POR ÉL, QUE SE ES-CAPA!!


¡¡VIVO O MUERTO!!




¡¡H I I I I I I I!!

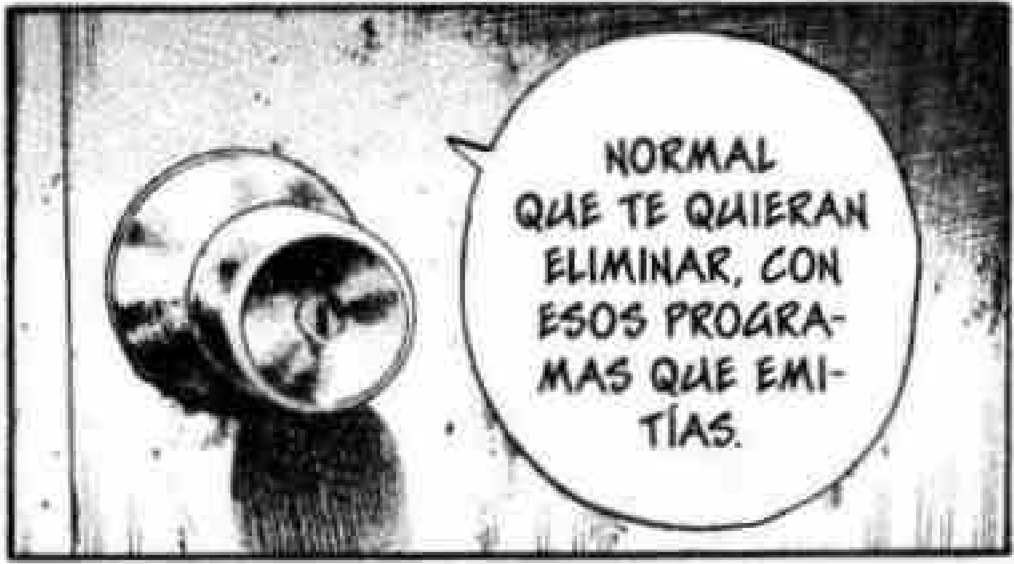

¡¡H------!!
銘菓白のシタナ
AGH
ARF
AFH
ARF
AGH
¡¡ABRE!!
¡HAN VENIDO LOS ENEMIGOS QUE DECÍAS!


¡TIENES QUE ESCAPAR! ¡¡SE HAN CARGADO HASTA MI ESTUDIO DE RADIO!!
ES PELIGROSO QUEDARSE AQUÍ DENTRO... ¡DEBES HUIR...!


PROBABLEMENTE, SON TUS ENEMIGOS.


¿EH?

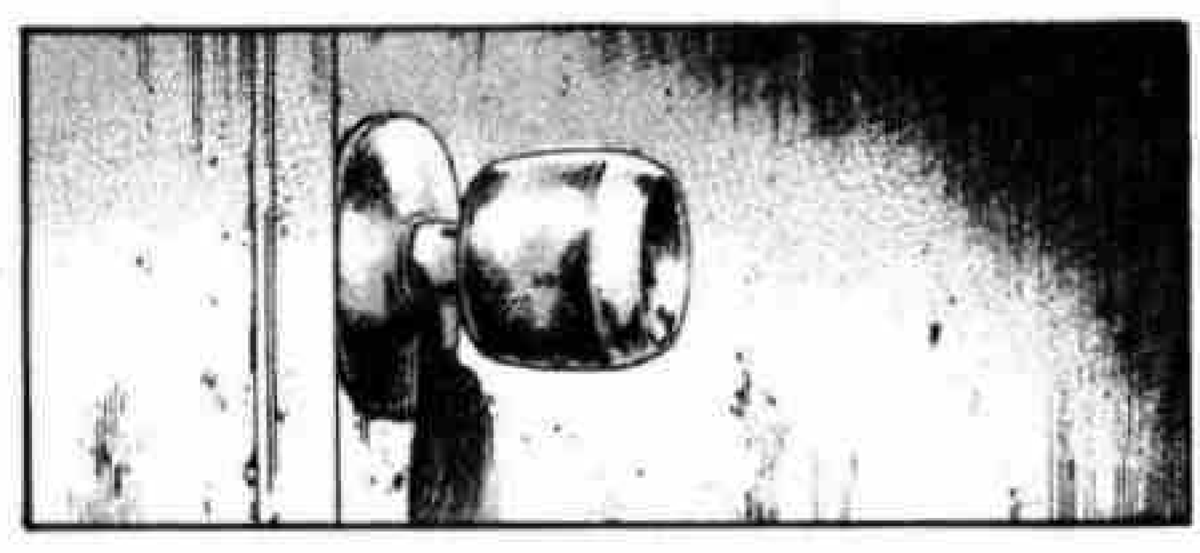

VIENEN A POR TI.


NORMAL QUE TE QUIERAN ELIMINAR, CON ESOS PROGRAMAS QUE EMITÍAS.


...

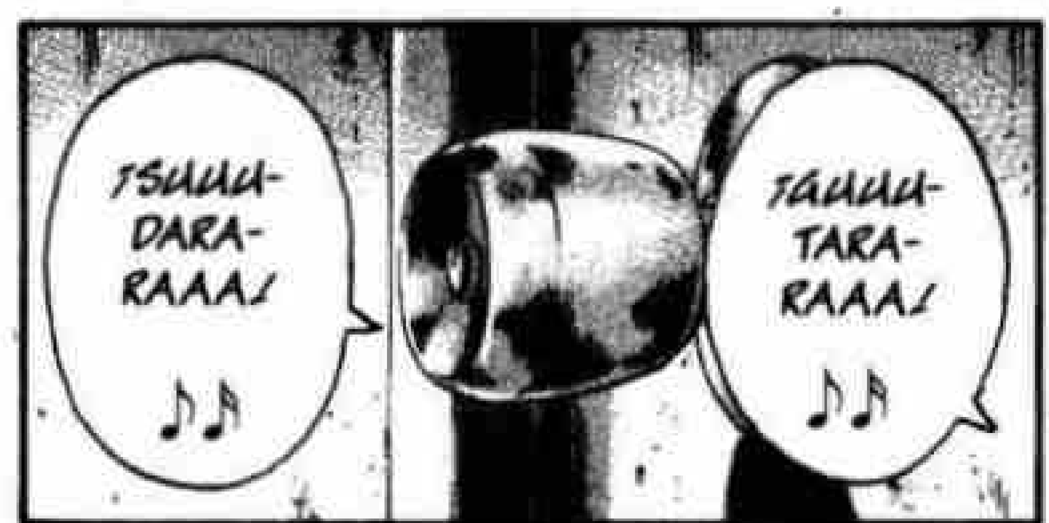

¿ERES TÚ EL QUE EMITE POR LA RADIO...?


...
Y... ¿Y AHORA QUÉ...?




ESTO TE PASA POR PINCHAR ESA CANCIÓN...


¿EH ...?


¡GUUU-TARA-RAAA! ♪♪
¡SUUU-DARA-RAAA! ♪♪


TODO POR EMITIR ESA CANCIÓN...




UNO DEJA DE ENTENDER LAS COSAS...




LE DEJAN DE IMPORTAR...
LO DE SER UNO CON EL UNIVERSO... LO DE DESCUBRIR LA VERDAD SUPREMA...



YA NO IMPORTA AL ESCUCHAR LA CANCIÓN...

¿CÓMO TE LLAMAS...?


ME ENCONTRARÁ...
...SI ES UN VERDADERO AMIGO...

YO...

¡¡YA TE TENGO!!

ARF
AFH


¡AAAH! ¡KENJIIII! ¡ME HAS ENCONTRADO, POR FIN!
¡JO, QUE ME MEOOOO!

¡¡ERES UN CRACK DEL ESCONDITE!!

¡UFFFFFFFFF!
¿SABES UNA COSA?

SI EL MUNDO ACABARA TAL COMO HEMOS ESCRITO EN EL "LIBRO DE LAS PROFECÍAS"...
...TÚ FIJO QUE SOBREVIVIRÍAS.

EH... JE, JE, JE...

¿YA LE HAS ENCONTRADO?
¡AJÁ!

¡MARCHANDO, KONCHI!


RIIK

ME LLAMO YŪICHI KONNO...
PERO DE NIÑO, TODO ME LLAMABAN KONCHI...

TAP

GRIII


YO SOY EL NÚMERO 13...

NO, SOY MASAO TAMURA.







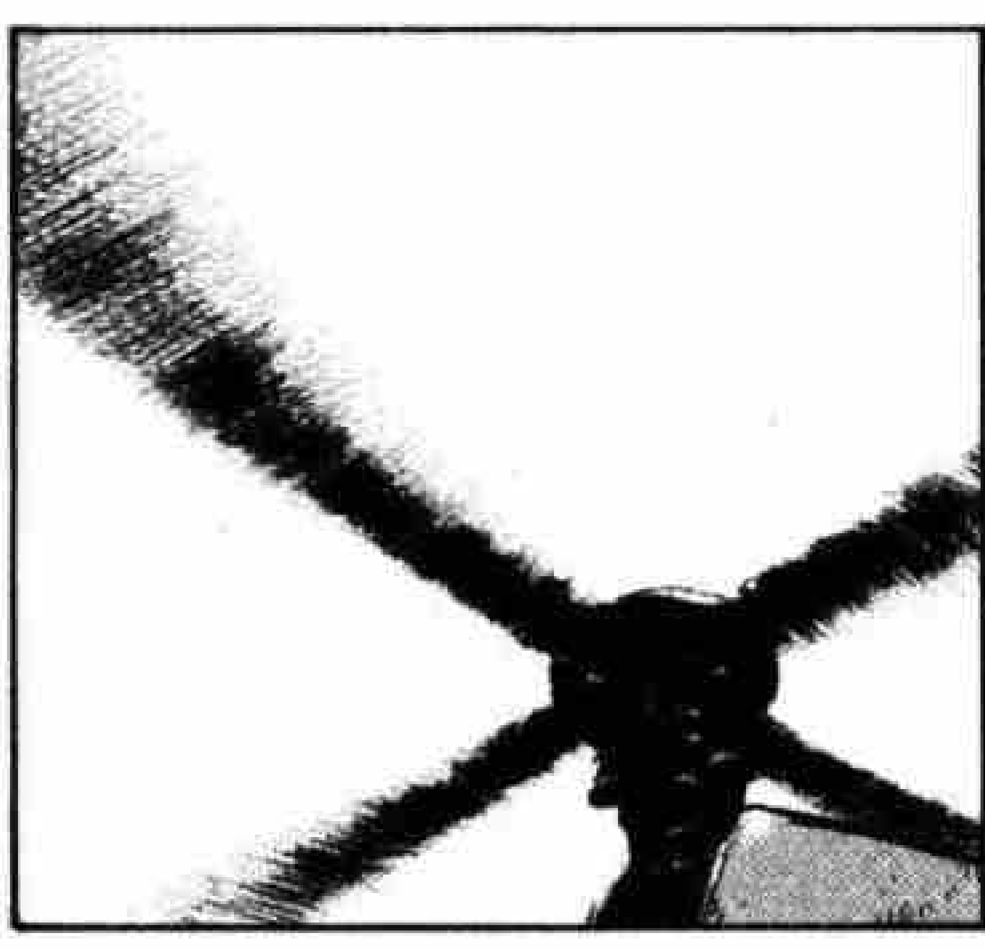



¡¡AHÍ ESTÁN!!
¡¡ALTO!!
¡¡SI NO PARÁIS, DISPARAREMOS!!
¡HIIIIIII!!
¡¡VAMOS, SUBE!!


¡COGE EL ARMA!

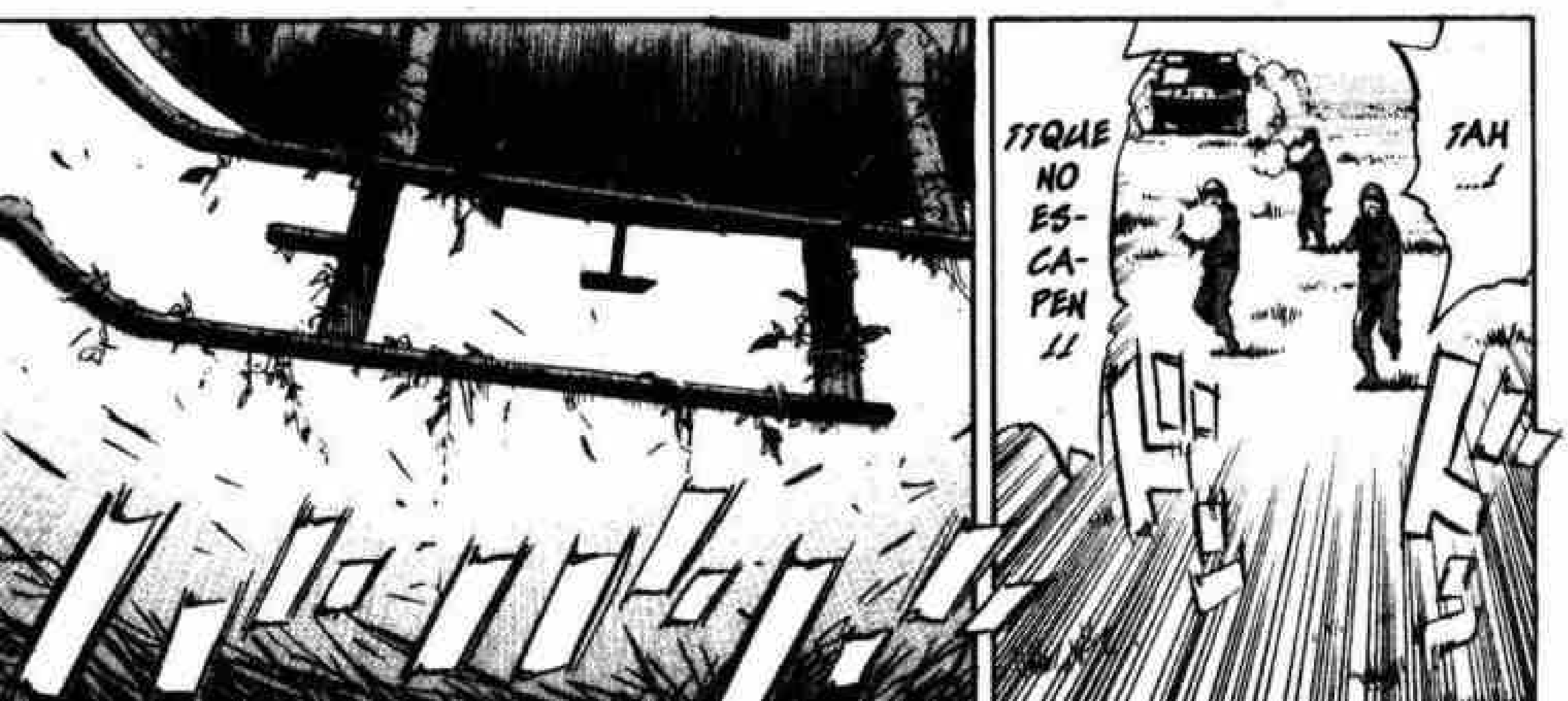

QU... ¿¡QUE DISPA-RE!?


¡¡DIS-PARA MIENTRAS TRATO DE ARRANCAR EL MO-TOR!!




¡¡RAPIDOOOOOO!!


¡¡ARRANCA!!


¡AH...!
¡¡QUE NO ES-CA-PEN!!




NOS LARGAMOS.
¿¡PERO ADÓNDE!?

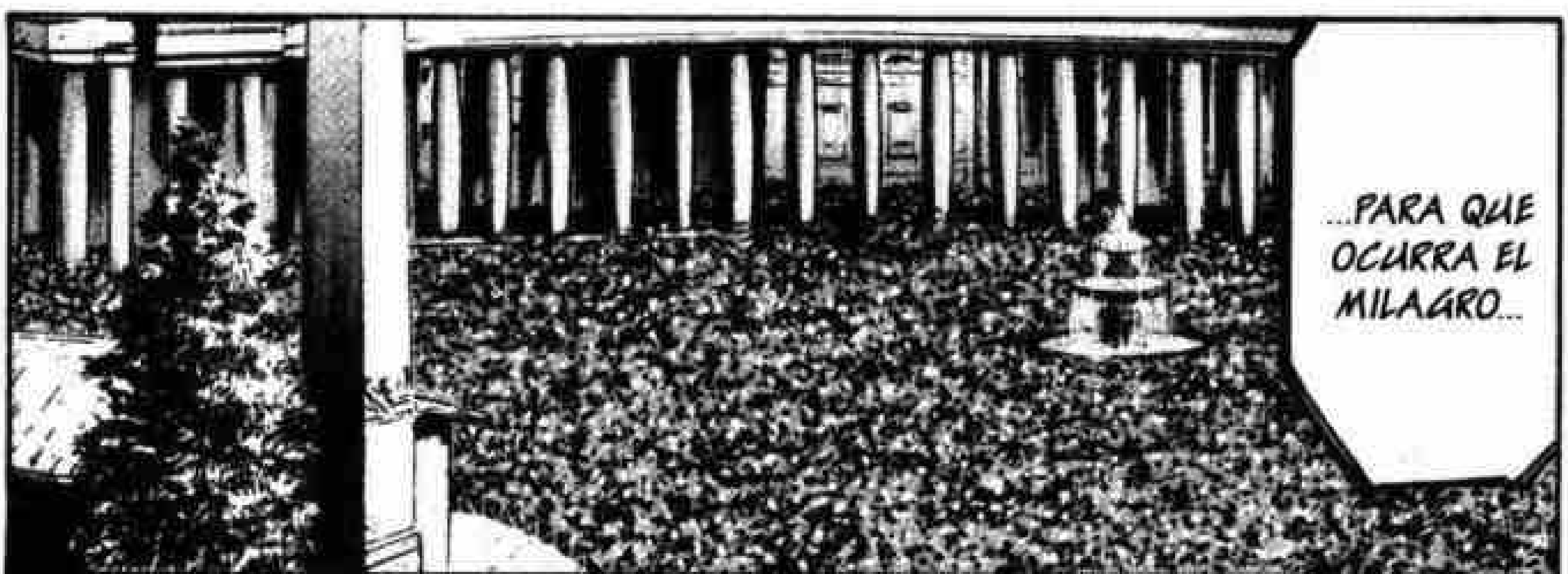

A VER A "AMIGO".


¿¡EEEEEH!?



CIUDAD DEL VATICANO.
LOS RUMORES SOBRE LA PRESUNTA ENFERMEDAD DEL PAPA HAN LLENADO LA PLAZA DE SAN PEDRO DE FIELES QUE REZAN POR SU PRONTA RECUPE-RACIÓN.
EL TERROR DEL VIRUS QUE ASO-LÓ LA HUMANI-DAD...
EL MILAGRO EN LA EXPO DE JAPÓN, HACE TRES AÑOS...


QUIENES TENDIERON UNA MANO SALVADORA A LA HUMANIDAD, QUE SE ENCAMINABA A LA IRREMEDIABLE DESAPARICIÓN, FUERON EL "AMIGO" DE ORIENTE Y EL PAPA DE OCCIDENTE...
AHORA, UNO DE ESTOS DOS PILARES ESTÁ LUCHANDO CONTRA LA MUERTE.
Y LA GENTE REZA...

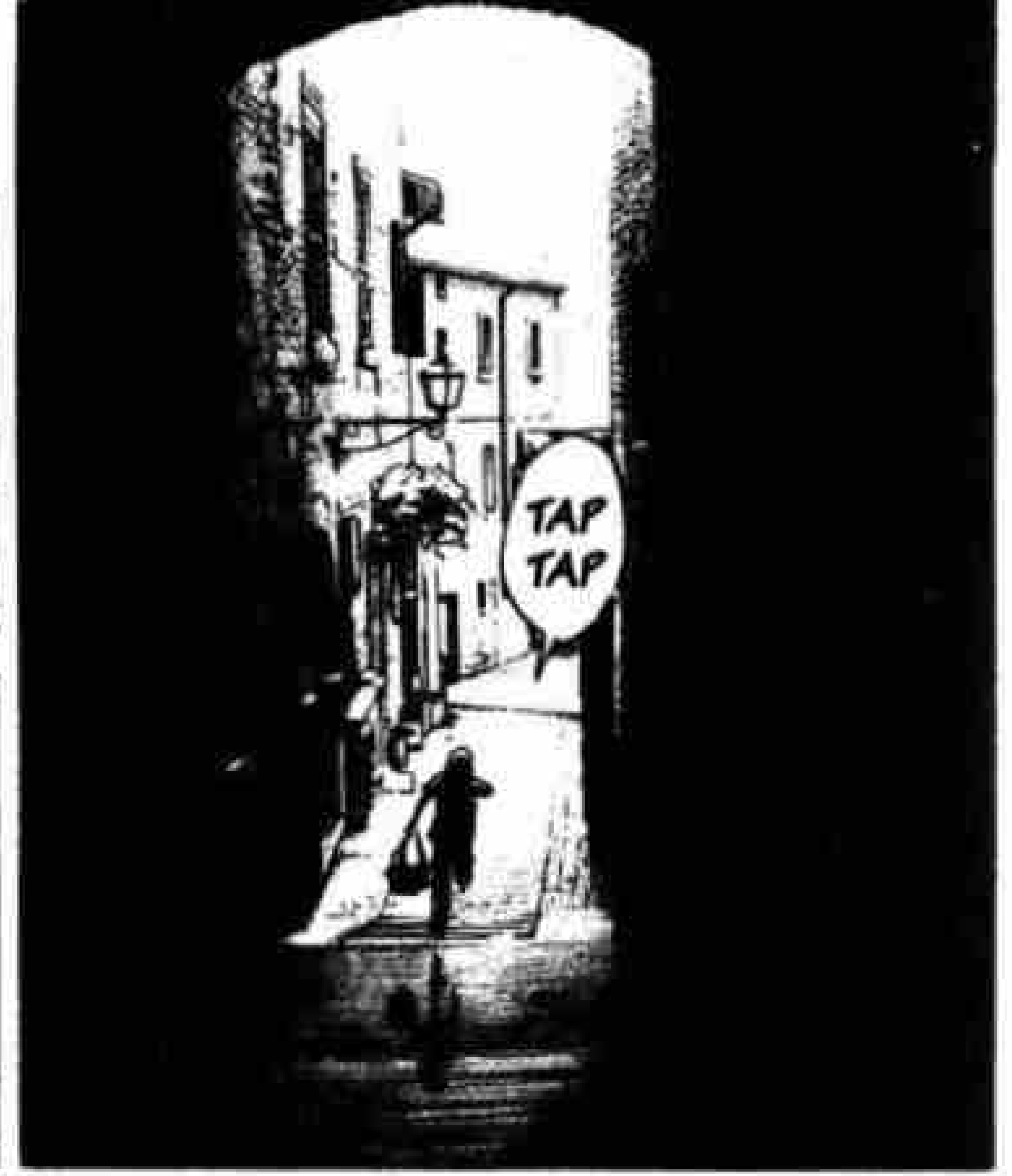

...PARA QUE OCURRA EL MILAGRO...


¡ABRAN PASO, POR FAVOR! ¡PASOOO!
¡ABRAN PASO!


¡¡AQUÍ EL RESTAURANTE CHINO "DRAGÓN DE ORO", EL MÁS RÁPIDO A DOMICILIO!!
¡DISCULPEN! ¡DÉJENME PASAR!


¡HOLAAA! ¡ABRAN PASO, QUE MANCHO!


SERVI-CIO A DOMICI-LIO...
¡¡EL MÁS RÁPI-DO!!

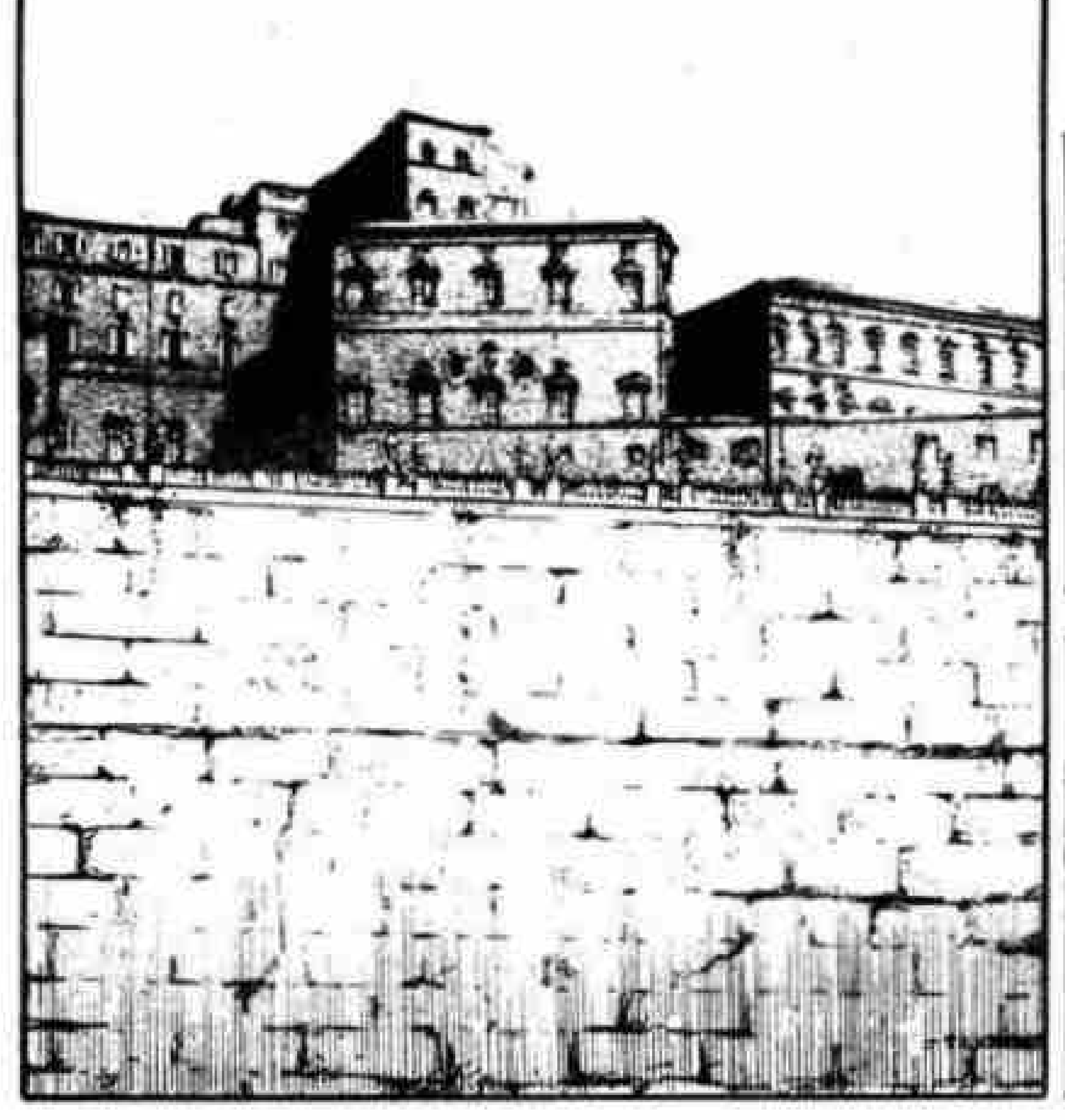

TAP TAP




AAARRI-BA.
CLANK

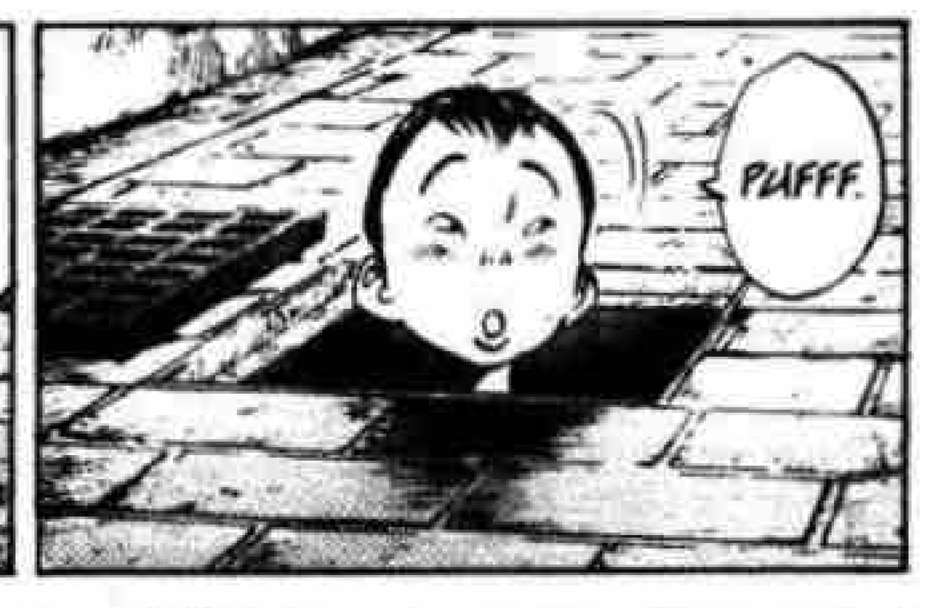


TAP TAP



¡SER-VICIO A DOMICI-LIO! ♪

¡DRA-GÓN DE ORO! ♪♪

YA ESTÁ.
CLONK

PUFFF.



¡MECACHIS! ¡COMO NO ME ESPABILE VOLVIENDO, PAPÁ SE VA A PONER FURIO-SO!





CAPÍTULO 228
EL MENSAJERO DEL PAPA


¡¡LE DIRÉ LO MISMO POR MUCHAS VECES QUE VENGA!!


¡¡EL PAPA NO PUEDE VER A NADIE AHORA MISMO!!


¡SE LO RUEGO...!
¡¡QUE HE VENIDO DESDE JAPÓN, VIAJANDO DURANTE DÍAS A PESAR DE LA PROHIBICIÓN DE DESPLAZARSE!!


¡EL PAPA ME MANDÓ UNA CARTA DIRECTAMENTE!
¡EN ELLA, ME PEDÍA QUE VINIERA A VERLE...!


¡SE LO RUEGO! ¡AL MENOS DÍGALE QUE EL PADRE NITANI, DE JAPÓN, ESTÁ AQUÍ PARA VERLE...!
¡¡PESADO!!


¡AGH!



NAH... ¡AH!



DIS-CULPE MI ATREVI-MIENTO.
PADRE.





LO QUE OCURRE ES QUE NO TEN-GO NINGUNA GA-RANTÍA DE QUE NO SEA USTED UN EXTRATE-RRESTRE.



UN EX-TRATE-RRES-TRE...



¿CON-QUE ÉSAS TENE-MOS ...?







MENUDA PANDA DE...


...

ÚFFF.

TEPS


TAP TAP


OIGA ...






AL PAPA...


ESPERO UNA OPORTUNIDAD DE PODER VERLE.
¿A QUIÉN?


¿QUÉ HACE USTED AQUÍ DURANTE TANTOS DÍAS, PADRE...?




POR EL REPARTO.


¿Y TÚ? ¿POR QUÉ PASAS POR AQUÍ UN DÍA TRAS OTRO, Y REPETIDAS VECES?


HMMM.


¿USTED TIENE TATUAJES, PADRE?


¿UH?


¿AYUDAS EN EL RESTAURANTE DE TU FAMILIA?
OIGA.




AH, ER, OLVÍDELO...
CHICO...


¿ENTONCES LOS TIENE?
ESCUCHA, CHICO.


ESTO NO ES PARA ENSEÑÁRSELO ALEGREMENTE A LA GENTE, ¿SABES?


¿EH...?


¿A QUE TIENE HAMBRE?
¡VENGA A NUESTRO RESTAURANTE! ¡¡ESTÁ TODO MUY RICO!!

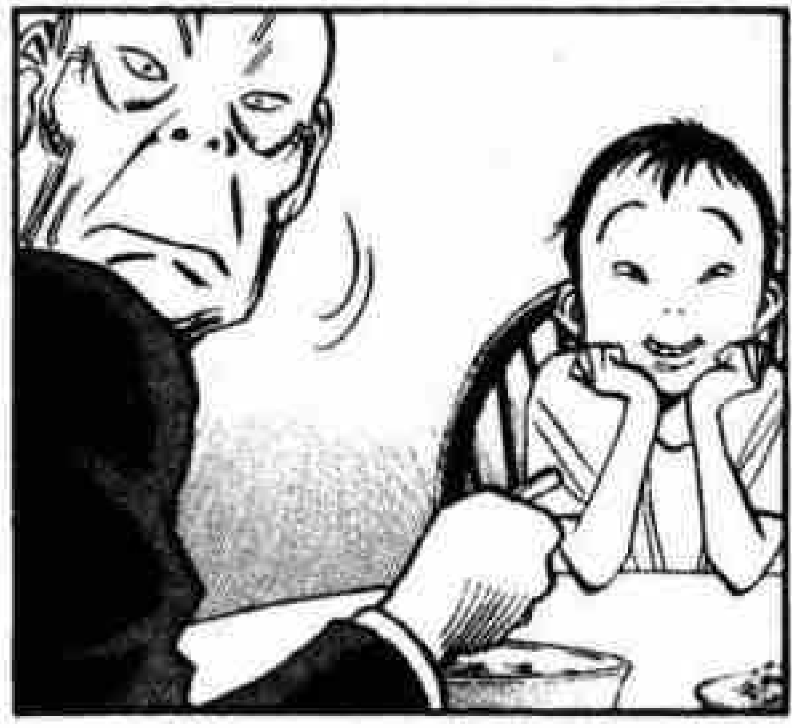

¿AH?


金龍楼



VAMOS, COMA.
UH... VOY.


¿QUÉ TAL?


ESTE SA-BOR...


¿SE ACUERDA USTED DE MÍ, PADRE NITANI?


SOY ZHEN, DE LA ALDEA DE QINGLINFENG EN EL DISTRITO DE XIYANJING. USTED ME SAL-VÓ LA VIDA.


OOOOH...


¡ESTO ES INAUDITO! ¿QUIÉN HUBIERA DICHO QUE ENCONTRARÍA A ALGUIEN DE AQUELLA ALDEA AQUÍ ...?


XIAO-LONG, ES ÉL, NO HAY DUDA. ¿NO QUERÍAS DECIRLE ALGO?


PERO ES QUE, HASTA QUE NO VEA SUS TATUAJES, NO PUEDO DECIR NADA...










QUE TRES VECES AL DÍA...
...LE LLEVO COMIDA AL PAPA.

PU... PUES...

SON DE VER-DAD...
IN-CREÍ-BLE...

¿QUÉ QUERÍAS DECIR-ME?

ÉL DICE...
...QUE NO PUEDE CONFIAR EN LOS DEMÁS SACERDOTES.


LE... ¿LE HAN ENVE-NENADO?
POR ESO SOLO QUIE-RE COMER LO QUE PRE-PARAMOS EN EL DRAGÓN DE ORO...

Y... ¿¡QUÉ MÁS!?
QUE ESTÁ TAN PREOCU-PADO QUE NO PUEDE NI COMER...

PORQUE PODRÍAN ESTAR CON-FABULADOS CON EL "AMI-GO" MA-LO...



QUE DA MIEDO, PERO QUE ES BUENA PERSONA...
ME DIJO QUE BUSCARA A UN CURA CON TATUAJES QUE VIENE DE JAPÓN ...

¿SE VIENE CONMIGO, PADRE?

VOY A LLEVARLE ESTO AL PAPA.

VENGA, XIAO-LONG. ¡A HACER EL REPARTO!

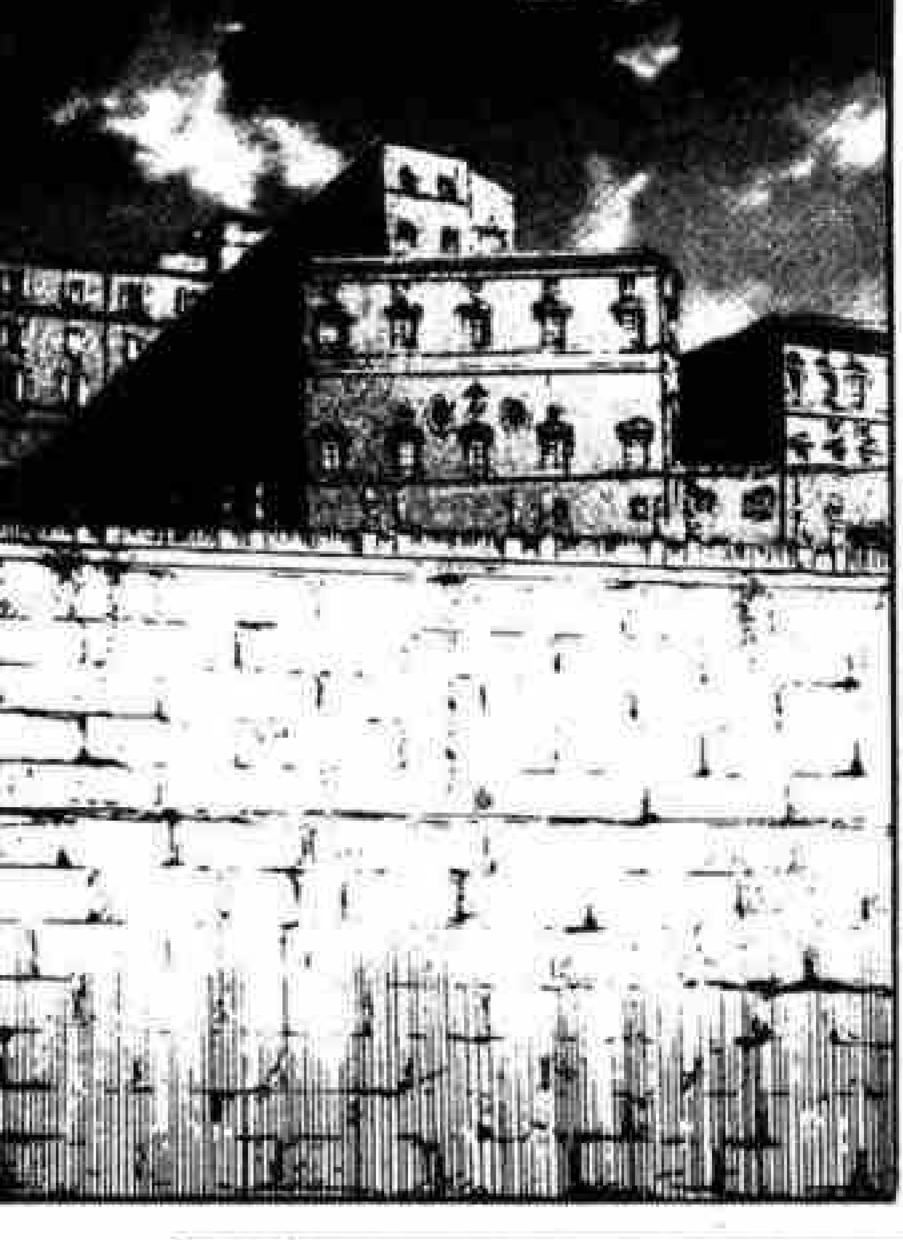




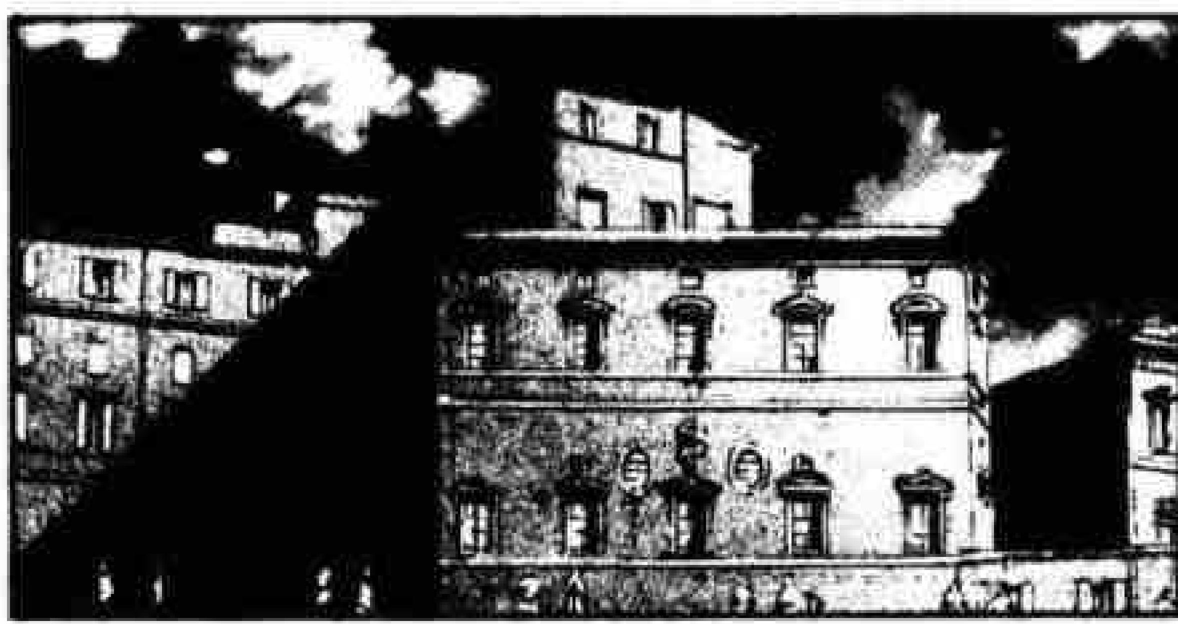
ESPERE AQUÍ.
YA VEO. YO POR AQUÍ NO PASARÍA...








SU SANTIDAD...




...

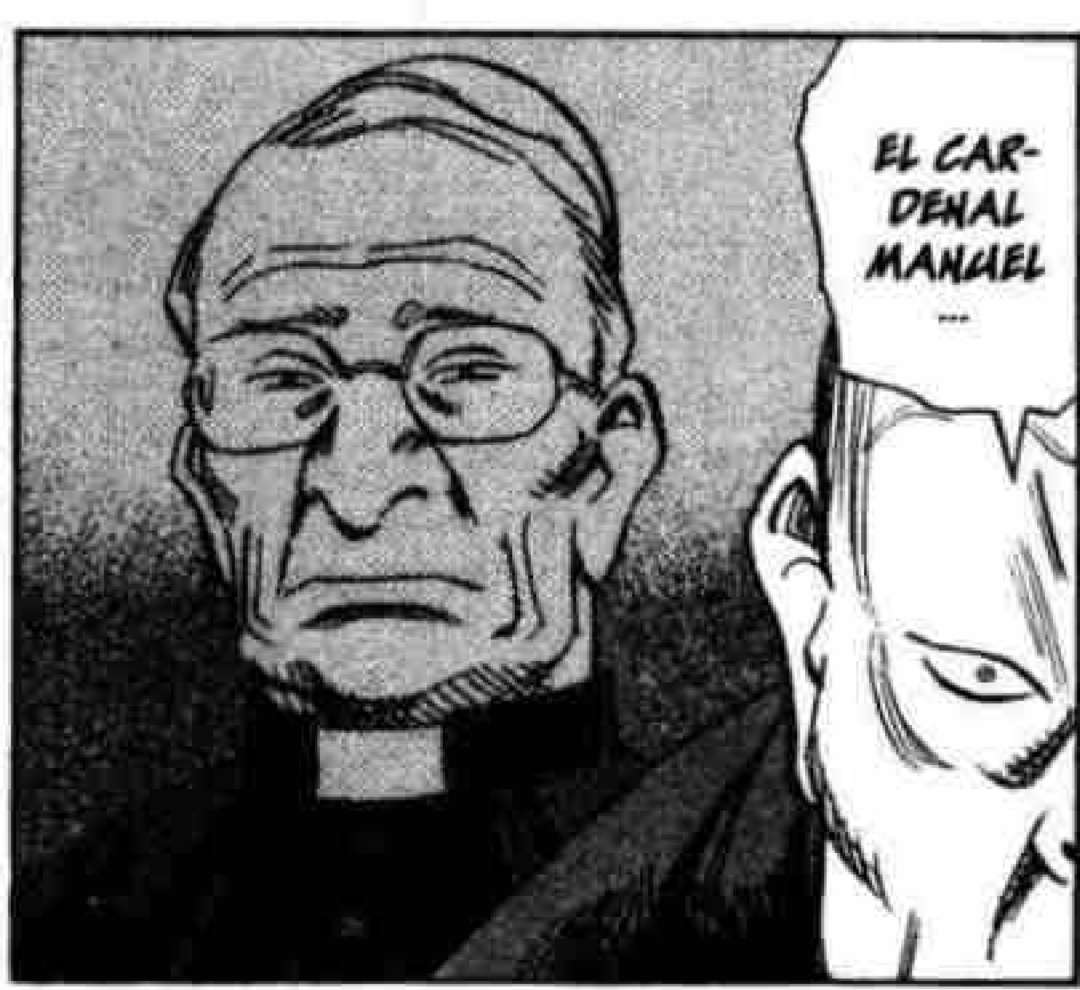

BUEEEENO.


LE HE HABLADO DE USTED AL PAPA Y SE HA ALEGRADO MUCHO.
AJÁ. ¿Y?


ME HA DICHO QUE...


¿EL CÓNCLAVE? ES LA REUNIÓN PARA DECIDIR AL SIGUIENTE PAPA.
ESO, EL CÓNCLAVE.


EL CON... CÓNCLA... NO SÉ, ERA UNA PALABRA DIFÍCIL...
...SI LE PASABA ALGO...


EL CARDENAL MANUEL ...


EL SIGUIENTE PAPA SERÁ... ¿MANUEL...?
PUES QUE EL CÓNCLAVE ESTARÁ AMAÑADO...




QUE ESTABA EQUIVOCADO, QUE BENDECIR A "AMIGO" FUE UN ERROR...
QUE TODO ES MENTIRA.




DICE QUE ES AMIGO DE "AMIGO".


AQUÍ ...
...HAY DATOS SOBRE EL CARDENAL MANUEL...




CHI-CO...
¿EUH?


¡¡BUEN TRABA-JO...!!
O... OTRA COSA ...


TAMBIÉN HA DI-CHO...




PADRE NITANI ...
CUANDO LO DE AQUELLA ALDEA...


COMO CUANDO SALVAMOS AQUELLA ALDEA...





Y VOLVEREMOS A CATAR AQUEL DELICIOSO VINO...


SE HA ABIERTO...


LA ENTRADA ESTÁ ABIERTA ...
DENTRO ESTÁ OS-CURO.


¿EH ...?
¿¡PERO ESTO QUÉ ES...!?



ERA UN SUE-ÑO...

ARF
AFH


¡SUUU-DARA-RAAA! ♪♪
EH...

¡JA, JA, JA!
¡SUUU-TARA-RAAA! ♪♪


¿HM? PUES NO LE HE VISTO.
OYE, NOCHO, ¿POR QUÉ NO TE TOMAS UN LINGOTAZO Y CANTAS CON NOSOTROS?

¿DÓNDE ESTÁ KENJI?

AH... NO, YO... MEJOR QUE NO...
Y, POR FAVOR, ESO DE "NOCHO", MEJOR QUE NO LO...

JA, JA... ¿EN PLAN HAWAIANO?
¡GUUU-TARARAAAA! ¡ALOHA OEEEE! ♪♪

NO SEAS ASÍ, HOMBRE.
¡QUE ES LA VERSIÓN UKELELE DE LA CANCIÓN DE KENJI! ♪♪

¿CUÁNTOS DÍAS HACE QUE ESTAMOS AQUÍ VARADOS ...?

¿Y CUÁNTA GENTE HAY AHORA CON NOSOTROS ...?



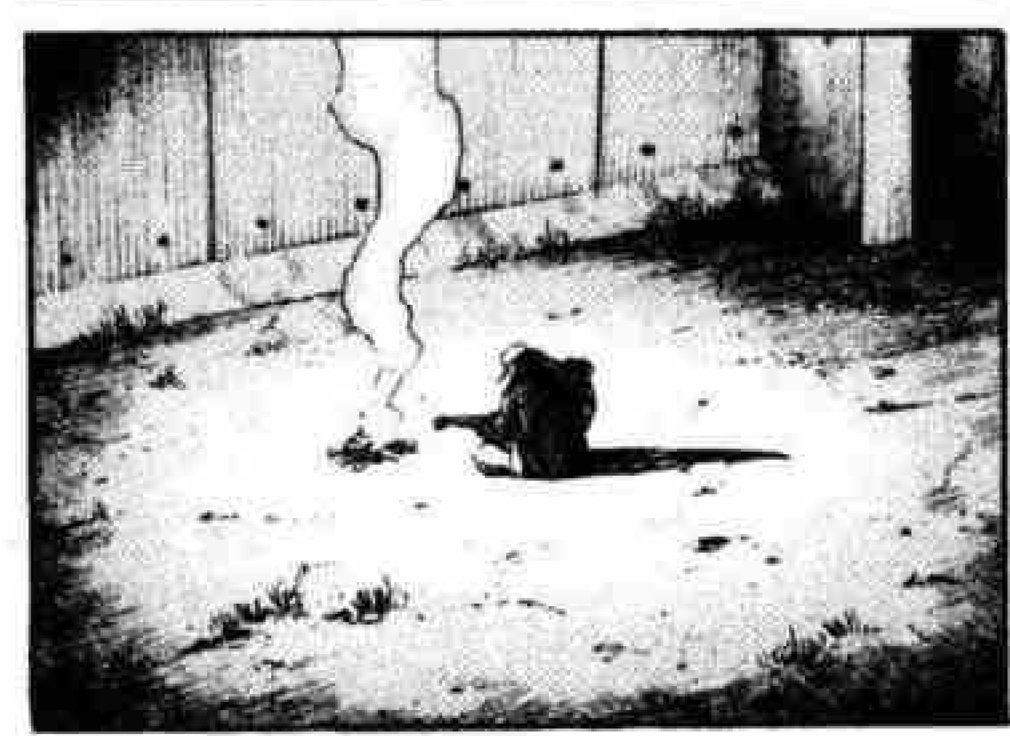
...ESTÁ TOKIO.

CAPÍTULO 229

¡VAAAMOS A JUGAAAR!








¿CONQUE ESTABA AQUÍ?


DRANG
¿ESTABA PENSANDO LA MANERA DE PASAR EL MURO?


SHAKE IT OUT, BABY... ♪♪
DRA-ANG DROO-ONG



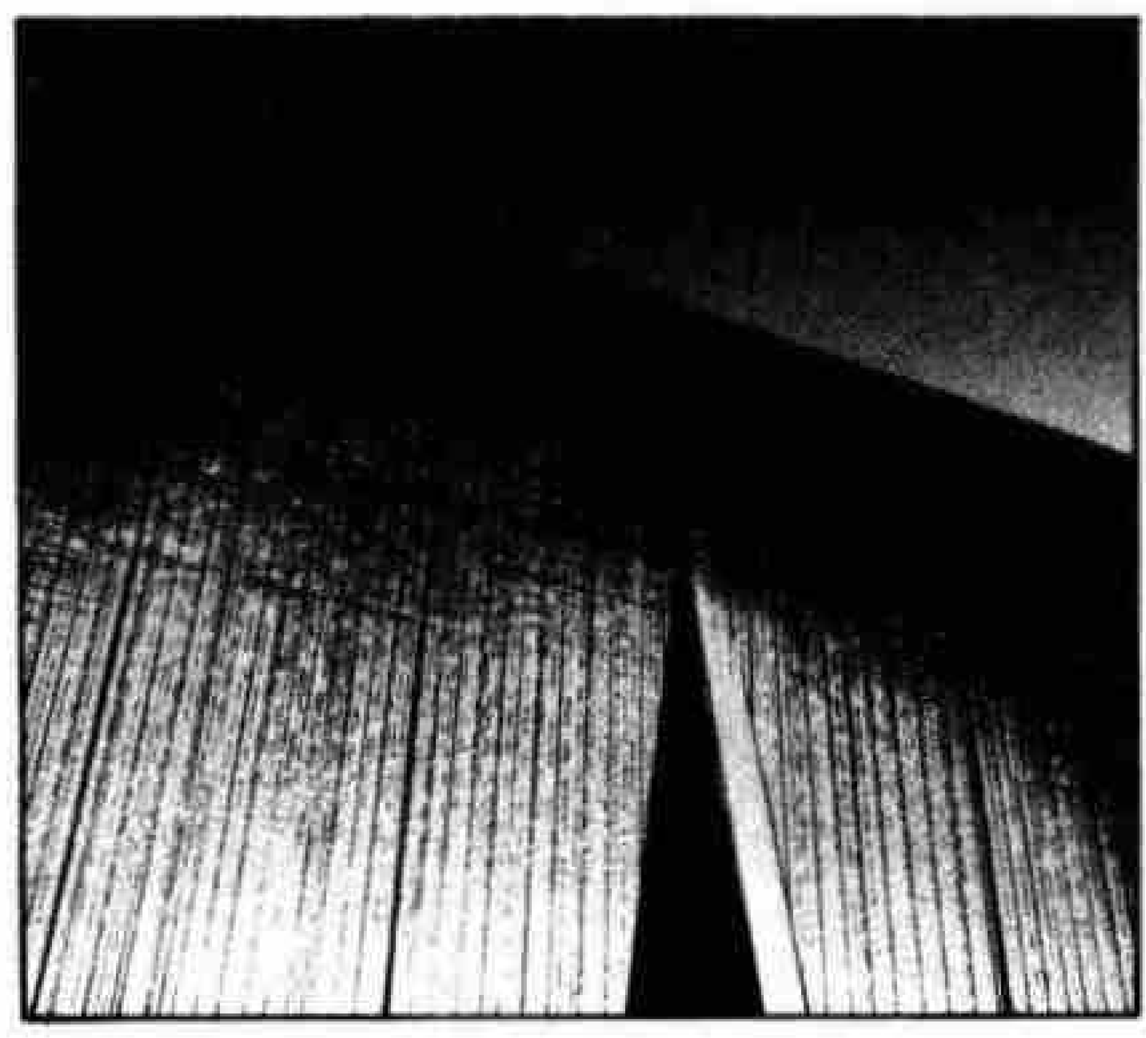

HMMM... ♪ ¿NNN...?
MIERDA. YA ESTABA OTRA VEZ PLAGIANDO.


Y YO QUE CREÍA QUE SE ME HABÍA OCURRIDO UNA NUEVA CANCIÓN GENIAL...
¿UH?


ES QUE TODAS LAS BUENAS YA LAS COMPUSIERON.


¿NO ESTABA PENSANDO EN PASAR EL MURO?






ES IMPOSIBLE SALTAR ESTO, TÍO.
¿¡AAAAAH!?


¿NO ESTÁBAMOS YENDO A TOKIO?
¡¿HEMOS VENIDO HASTA AQUÍ PARA ESO, ¿NO?!!


A TOKIO...


Y UNA VEZ EN TOKIO, ¿QUÉ ...?
¿CÓMO QUE QUÉ ...?


¿¡ACASO "AMIGO" NO LE TILDÓ DE TERRORISTA Y UN POCO MÁS Y LO ELIMINA!?
¿ACASO NO ÍBAMOS A ACABAR CON ÉL DE UNA VEZ POR TODAS?


¿TÚ CREES QUE EL PARQUE KÔRAKUEN SEGUIRÁ FUNCIONANDO ...?
¿EH?


LLEVAMOS LA TIRA DE TIEMPO ANDANDO POR CAMINOS Y CARRETERAS RURALES.
¿NO TE APETECE METERTE EN UN PARQUE DE ATRACCIONES A PASÁRTELO PIPA?


...


MENUDO CHASCO...
SI TANTAS GANAS TIENE DE JUGAR, PODRÍA IRSE A LA EXPO Y PUNTO.




¿EH ...?
PERO SI ESO... FUE HACE AÑOS.

¿LA EXPO ...?
¿ES QUE NO LO SABE? LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL; SE CELEBRA EN TOKIO.

"AMIGO" ANUNCIÓ QUE LA EXPO SE CELEBRARÍA PERMANENTEMENTE ALLÍ...

EN EL AÑO 2015, "AMIGO" LE SALVÓ LA VIDA AL PAPA DE ROMA EN EL RECINTO DE LA EXPO.
Y AQUELLO SE CONVIRTIÓ EN UN LUGAR SAGRADO.


¿UNA EXPO PERMANENTE? QUÉ ESTUPIDEZ.

LA EXPO ES ALGO A LO QUE UNO SE MUERE POR IR MIENTRAS DURAN LAS VACACIONES DE VERANO.
¿EH?

YA, PERO "AMIGO" ASÍ LO ANUNCIÓ...


PORQUE SI NO VAS EN VERANO, SE ACABA Y TE QUEDAS SIN VERLA.
¡Y TE DESESPERAS PORQUE VES QUE TODOS LOS NIÑOS DE JAPÓN VAN A IR Y TÚ NI LA HUELES!


¿DE QUÉ ME HABLA?


DE LA EXPO 70.
LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE OSAKA.

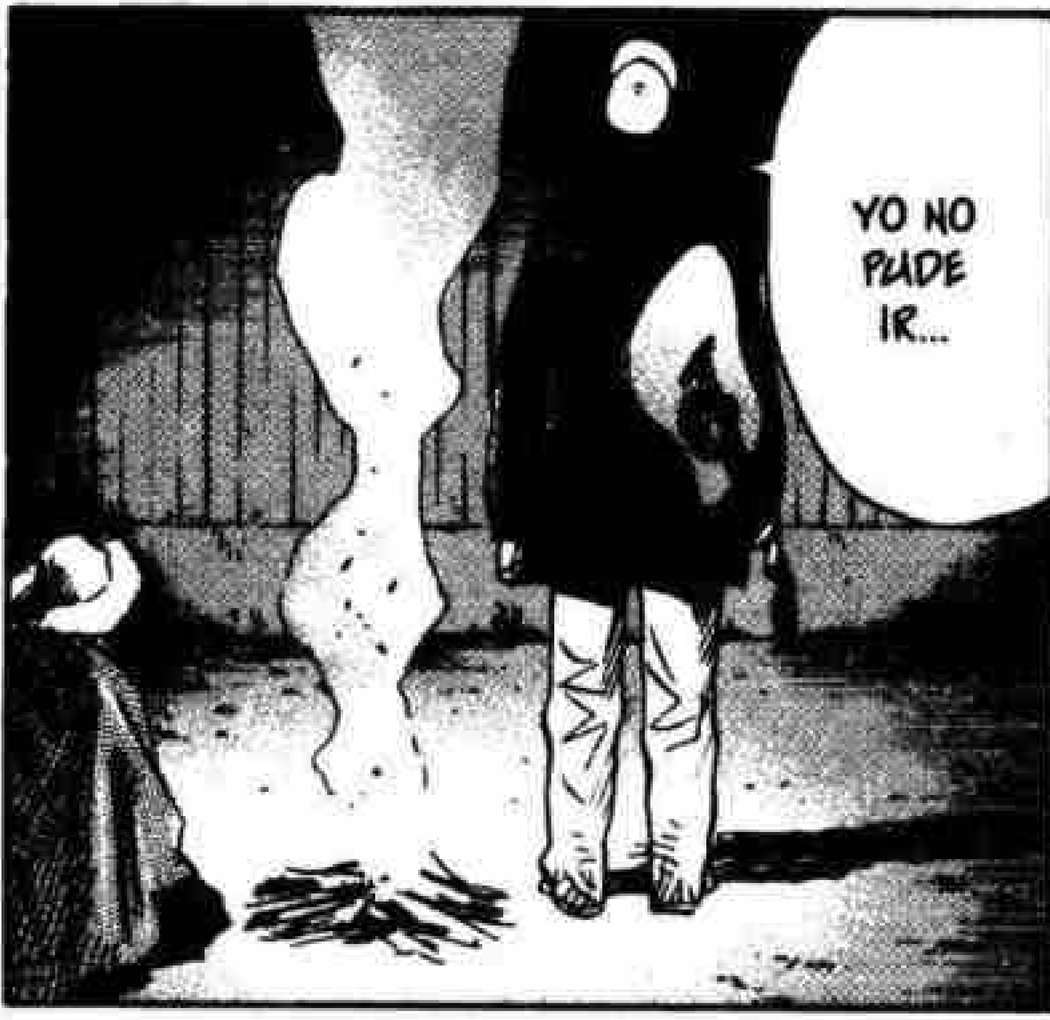

EXPO ES SINÓNIMO DE OSAKA.
¿LO CAPTAS?


PUESSS...


¡¡UNA EXPO QUE SE CELEBRE EN TOKIO ES UNA IMITACIÓN!!
¡¡UNA VEZ EN OSAKA, UNO BAJA DEL TREN BALA Y SE ENCUENTRA EN EL MUNDO DEL FUTURO!!


LA PIEDRA LUNAR DEL PABELLÓN AMERICANO, EL PABELLÓN DE LA URSS, EL DEL GAS, EL DE SUMITOMO...
¡¡EDIFICIOS FUTURISTAS POR TODAS PARTES!!


AHÍ NOS ESPERA EL SIGLO XXI...
ÉSE ES NUESTRO FUTURO...


YO NO PUDE IR...


...


PE-RO...


ME IMAGINABA CÓMO SERÍA TO-DO Y AL FINAL HASTA ME MON-TABA MIS PELÍ-CULAS...


DURANTE TODO EL VE-RANO NO HI-CE MÁS QUE LEERME LA GUÍA.
ME LO SABÍA TODO DE PE A PA, COMO SI HUBIESE IDO EN PERSO-NA...


¿NO FUE?


ME MORÍA POR IR... ME MO-RÍA...
ME MO-RÍA...


AQUELLA TORRE QUE PRESIDÍA EL FASCINANTE MUNDO FUTURISTA...


COMO QUÉ ES LO QUE HABÍA EN EL INTERIOR DE LA TORRE DEL SOL...


...


SE ME OCURRIÓ...
...QUE QUIZÁS AHÍ DENTRO HABÍA ALGO TERRIBLE.


NO SÉ, TAL VEZ GUARDABAN MISILES NUCLEARES.


YO... ENTRÉ AHÍ DENTRO...




BUENO, EN LA DE TOKIO, CLARO...
PERO ENTRÉ.


¿Y SABE QUÉ? LO VI...
VI JUSTO LO QUE SE IMAGINABA... MEJOR DICHO...

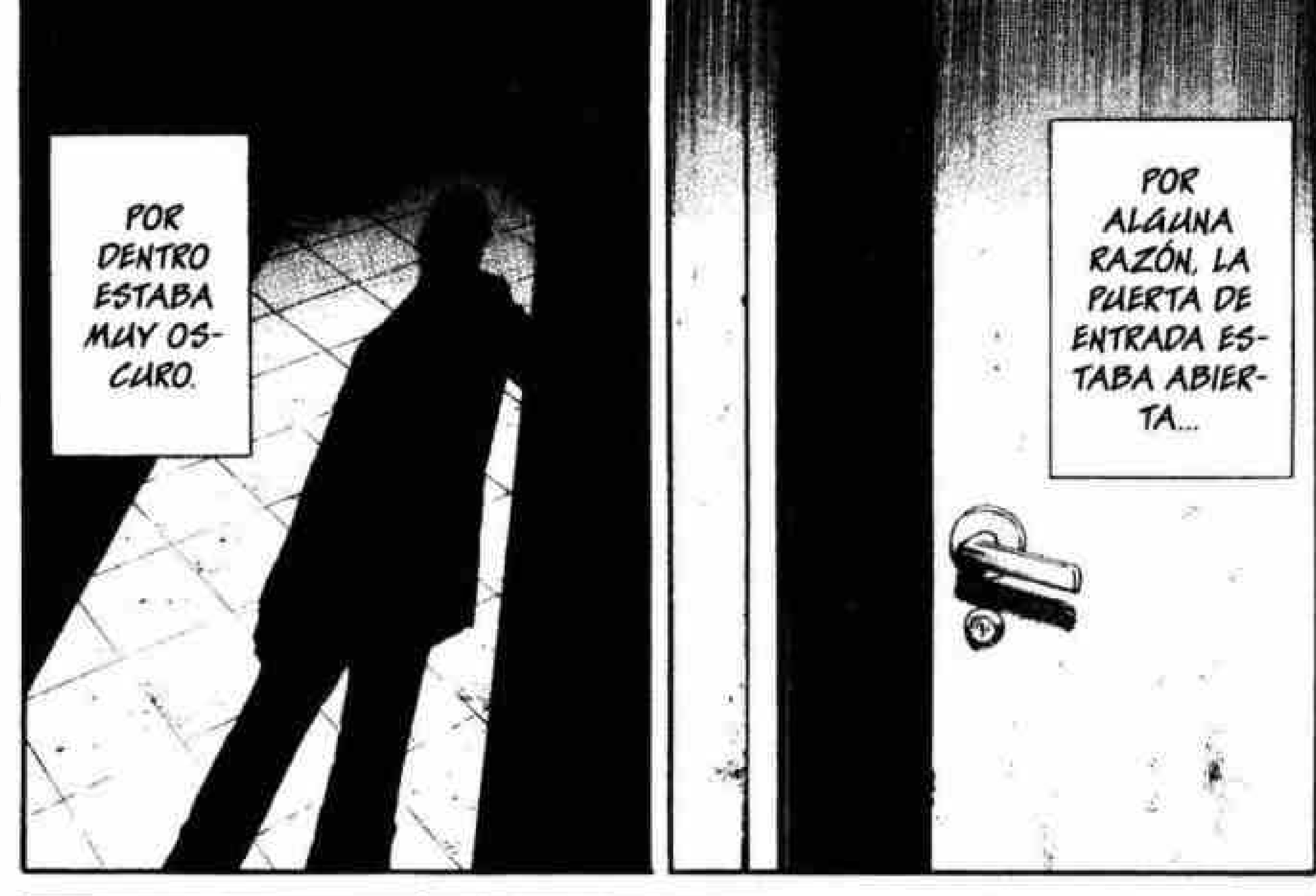

HACE TIEMPO QUE QUERÍA COMENTARLO, PERO NO ENCONTRABA EL MOMENTO...




VI ALGO MUCHO MÁS TERRORÍFICO...




AQUEL DÍA, ME ENCONTRABA PATRULLANDO EL TERRENO PARA IMPEDIR EL ASESINATO DEL PAPA.
Y ENTRÉ AL INTERIOR DE LA TORRE CON UN CURA LLAMADO LUCIANO...


POR ALGUNA RAZÓN, LA PUERTA DE ENTRADA ESTABA ABIERTA...
POR DENTRO ESTABA MUY OSCURO.


¡NO SE VAYA, PADRE LUCIANO!


AVANZAMOS POR AHÍ DENTRO CON LA ÚNICA AYUDA DE UNA LINTERNA QUE LLEVABA EL PADRE...
Y ALLÍ FUE CUANDO LO VI.


ESTABA TODO MUY OSCURO, PERO A MÍ...
...NO ME CUPO DUDA.




ESTABAN JUGAN-DO.
UNOS NIÑOS...




SE REÍAN...
JU-GABAN AL ES-CONDI-TE...


JA JA JA JA


UNO SEGU-RO...
PERO CREO QUE HABÍA DOS...
LAS VO-CES QUE REVERBE-RABAN EN EL INTERIOR DE LA TO-RRE...


¡KEEENJI!
¡VAAA-
MOS A
JUGAAAR!

...DECÍAN
ALGO
ASÍ.


¡KEEENJI!




?


EH, ERA JUSTO COMO DIJISTE TÚ.
ZAS


TAPS


ESE PASADIZO TUVO QUE ABRIRLO ALGUIEN, ¿NO?


LA CLOACA DE ESA PARTE ESTÁ CURIOSAMENTE CONECTADA CON EL PASAJE SUBTERRÁNEO.


A TOKIO...
PASANDO POR ALLÍ, PODREMOS ENTRAR.


¿EH?


DE... ¿¡DE VE-RAS!?
ES UN POCO SOSPE-CHOSO, PERO BUENO.



¿CONQUE "VAAAMOS A JU-GAAAR"...?

HOMBRE, YA QUE ME LLAMA, NO VAMOS A HACERLE UN FEO...


HABRÁ QUE IR A ESA EXPO...


POOOOONG
PONG PONG
TRKK TRKK
¡JOOO!
VE TÚ A POR ELLA.

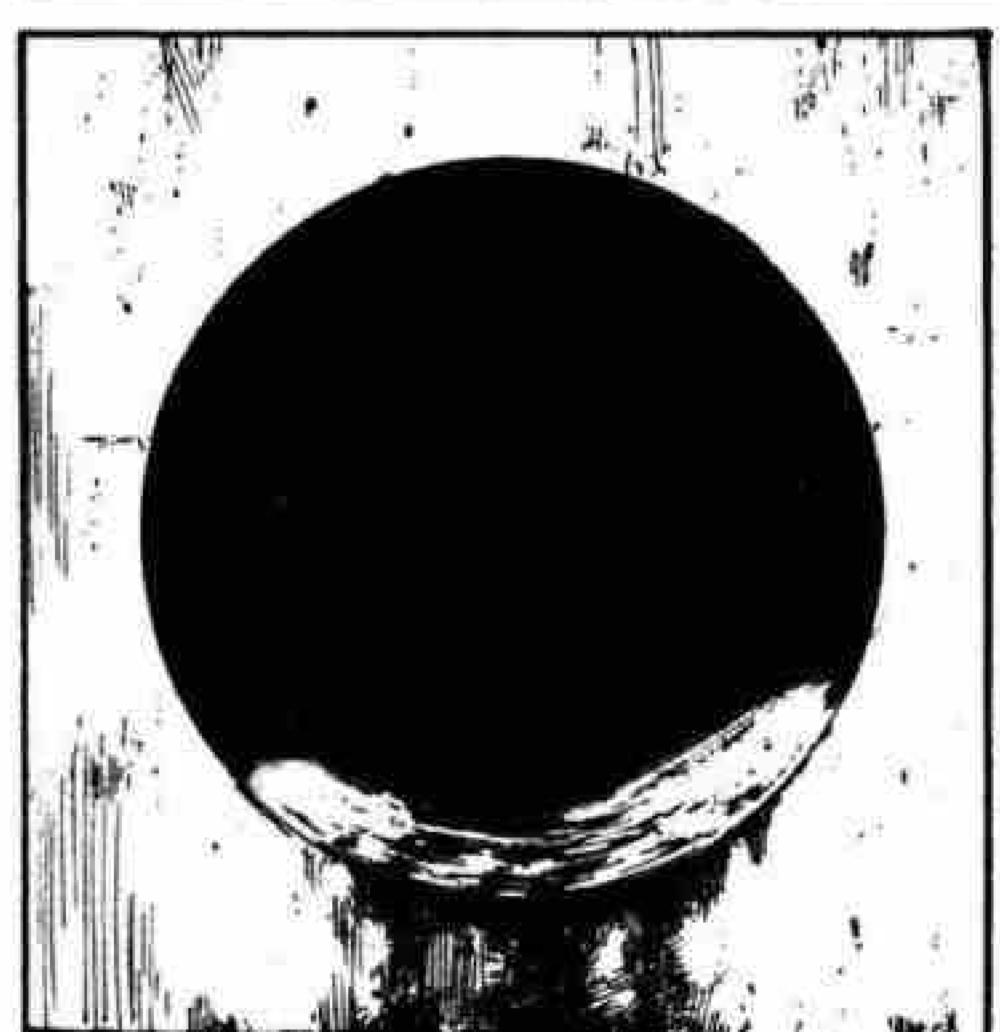

N... NO QUIERO...
¡LA HAS TIRADO TÚ!


YA... YA PERO ESE AGUJE-RO...


DICEN QUE POR ÉL PODRÍAN SALIR EX-TRATERRES-TRES...


EN PLENO DÍA NO VAN A SALIR, HOMBRE.
¡¡NO SON FANTAS-MAS!! ¡DA IGUAL QUE SEA DE DÍA O DE NOCHE!


ESPABILA, JOLINES. QUE PELOTA SOLO TENEMOS UNA.
GLUPS






¡VEN-GAA!






¿UH?


QU... ¿QUÉ?


¿QUÉ ES ESO?






PTCH


¡¡UA
A
H!!


¿EH
...?




ES...
¡¡ES
SANGREEEEEEE!!


¿EEEH...?
AH...
Y... ¿¿Y
AHORA
QUÉ...!?





¡¡UN EXTRA-TERRES-TREEEEEE!!

CAPÍTULO 230
LLEGAN LOS EXTRATERRESTRES


IGLESIA DE KABUKICHÔ - SHINJUKU








BLAM
IMAGINABA QUE ESTARÍAS AQUÍ.


EL PADRE ESTA AHORA EN ROMA.


NO HAY NADIE AQUÍ PARA ES-CUCHAR TUS CON-FESIO-NES.


Y YO NO QUIERO OÍRLAS.




SEA POR LA RAZÓN QUE SEA...
...PLANEAR ME-TERSE EN UNA MULTITUD CON UNA BOMBA ENCIMA...


Y MATAR A ENEMIGOS...
...MURIENDO TAMBIÉN UNO MISMO EN EL ACTO, ES ALGO...


...QUE
NO PUEDO
PERDONAR.


¡¡PUES BIEN QUE TÚ TE LANZASTE AHÍ PISTOLA EN MANO, TÍA YUKIJI!!




FUE PARA PRO-TEGERTE.


TÚ HABRÍAS IRRUMPIDO SOLA EN EL DESPACHO DE "AMIGO" AUNQUE HUBIÉSEMOS TRA-TADO DE PARAR-TE LOS PIES.


TANTO OTCHO COMO YO TE ACOMPAÑAMOS PARA EVITAR QUE OCURRIESE LO PEOR.




Y A PESAR DE TODO, TÚ ELEGISTE LO PEOR.




CON ESA GRANADA...
...QUERÍAS MATAR A "AMIGO" Y A TI MISMA.




YO NO TE CRIÉ ASÍ.




PUEDES ABOFETEARME.


PORQUE ASÍ ES COMO HE ACABADO SIENDO.


¡¡PÉGAME!!






NO PODRÍA MIRARLE A LA CARA...


SI A TI TE OCURRIE-SE ALGO...


...NO PODRÍA VOLVER A MIRARLE A LA CARA.


NO A
KENJI...


TÍA...

KEN-
JI...




TÍA YUKIJI...
¡PERDÓNAME, TÍA YUKIJI...!


PERDÓNAME...
LO SIENTO...
LO SIENTO TANTO...




¿SABES? KENJI...
...NOS DIJO QUE DEBÍAMOS VIVIR.


KENJI...


ÉL SIEMPRE...




...FUE MI PRÍNCIPE AZUL.




LA HE GRABADO...


?


POR FIN HE PODIDO GRABAR LA CANCIÓN DE TÍO KENJI...
...QUE EMITEN POR LA RADIO.


SÍ, MARUO ME HABLÓ DE ESTO POR TELÉFONO.
PERO NO ME PUEDO CREER QUE KENJI ESTÉ VIVO...


ESCUCHA...
ES UNA VERSIÓN DISTINTA DE LA DE MI CASETE...


NO QUIERO HACERME FALSAS ESPERANZAS...


ESCÚCHALA.








PERO SI...




SI ES...







¡¡GYAAAAAAAAAHHHH!!

¡¡RÁPIDO, METEOS EN LAS CASAS!!

¡¡YA HAN LLEGADO!!

BLAM BLAM BLAM

¡ES EL FIN DEL MUNDO!

TCHAP






ESTÁN HACIENDO PRUEBAS, LOS MUY...


ESTA VEZ HAN ESPARCIDO SIMPLE PINTURA...


...PERO SEGURO QUE "AMIGO" TRAMA ALGO MÁS QUE ESTO...

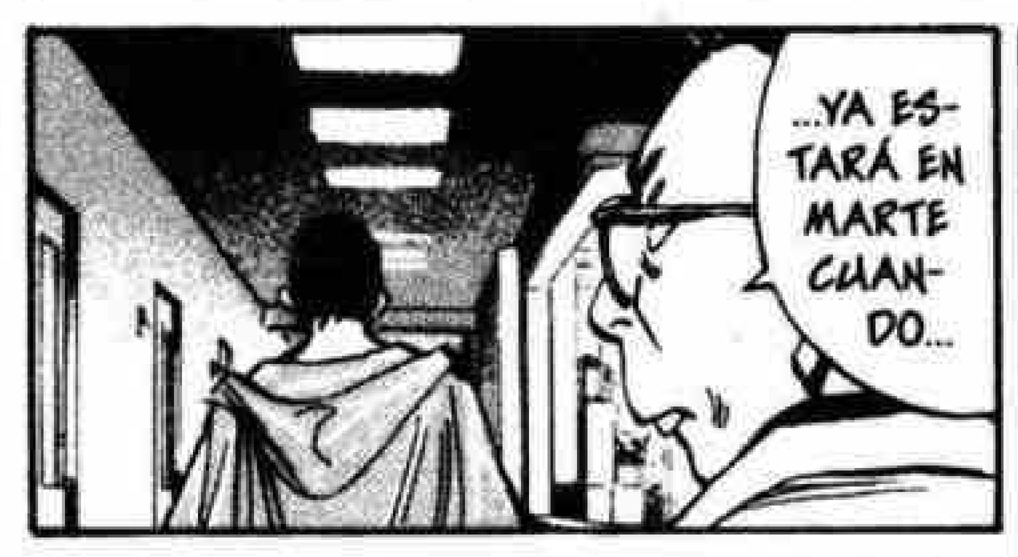

HEMOS ACABADO CON LA REVISIÓN MÉDICA.
ESTÁ USTED MUY SANA.
TODO VA PERFECTO.
QUÉ BIEN.
NUNCA ME CANSARÉ DE DECÍRSELO: TIENE USTED UN CUERPO ESTUPENDO.
DICE QUE ANTES HIZO DE PROFESORA. ¿FUE DE GIMNASIA, ACASO...?


NO.
MAESTRA DE PRIMARIA.


ASÍ QUE LO ENSEÑABA TODO.


PERO NIÑOS QUE LO CAPTARAN TODO...
...NO HUBO NI UNO.


SI TODO VA COMO LO PREVISTO...


...YA ESTARÁ EN MARTE CUANDO...


¿DE VERDAD PODREMOS IR...?
...A MARTE...


¿USTED ES DE LOS QUE NO CAPTAN?





EN "AMIGO".

CAPÍTULO 231
EL "AMIGO" QUE ESTÁ AHÍ AHORA




TAP
TAP


¡¡NUEVA SECRETARIA GENERAL TAKASU!!
TAP
¡¡HAY GRAVES PROBLEMAS EN LA SECCIÓN DE REUBICACIÓN A MARTE!!
TAP


¡SE HAN AVISTADO PLATILLOS VOLANTES Y LA GENTE, ATERRADA, HA IRRUMPIDO EN TROMBA A HACER LA SOLICITUD DE TRASLADO A MARTE!


¡¡ESTO PODRÍA DESEMBOCAR EN UNA REVUELTA Y...!!


CALMAOS. OS ESCUCHARÉ DENTRO.


DICEN QUE TAMBIÉN SE HAN AVISTADO PLATILLOS EN CHINA Y EN EUROPA...

¡AH! ¡¡NUEVA SECRETARIA GENERAL TAKASU!!
¡¡LA SITUACIÓN EVOLUCIONA A MUCHA MAYOR ESCALA DE LO PREVISTO!!

VAYA, ENTONCES SÍ LOS HAY.
¿UH?

PE... ¡¿PERO QUÉ HACEN PLATILLOS VOLANTES SOBREVOLANDO CHINA Y EUROPA!?
¡ESO NO SON MÁS QUE RUMORES INFUNDADOS!

HAY EXTRATERRESTRES.

Y... YA, BUENO... PE... PERO...
SI LAS COSAS SE SALEN DE MADRE...
¡¡EL MUNDO ENTERO VA A...!!


¿Y A MÍ QUÉ?
¿UH?


EN ESTADOS UNIDOS REINA EL DESCONTROL.
Y EN EUROPA SURGEN DISPUTAS REGIONALES POR DOQUIER.


"AMIGO"...
...YA TIENE BASTANTE CON TRATAR DE SALVAR TOKIO.


DAREMOS LA VIDA POR PROTEGER A "AMIGO".


VAYA, LOS COMANDANTES DEL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA Y LAS BRIGADAS AMISTOSAS, JUNTOS...
ESTO NO SE VE TODOS LOS DÍAS.


¡¡ÉSTA SERÁ LA ÚLTIMA BATALLA!!


HABÉIS TENIDO VUESTROS MÁS Y VUESTROS MENOS, PERO AHORA DEBÉIS COLABORAR.


LLEVAOS BIEN.


¡¡SÍ, SEÑORA!!

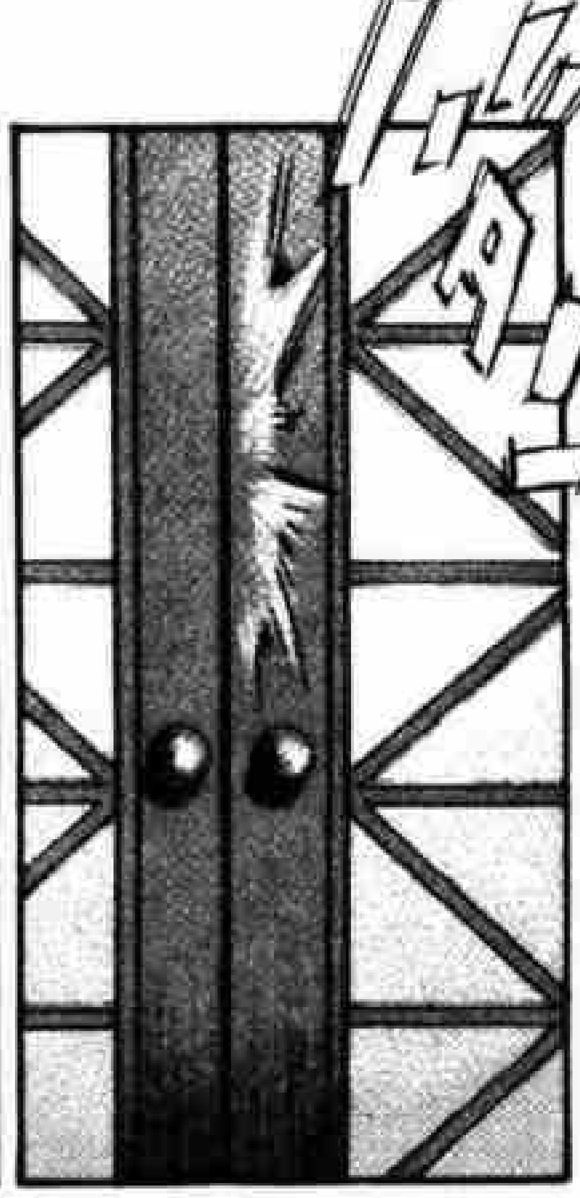

NECESITO TRABAJAR EN MI DESPACHO.
¡¡PERO NUEVA SECRETARIA GENERAL TAKASU...!!


¡NAKATANI!
¡¡SÍ!


AH, Y OTRA COSA...


DEJAD DE LLAMARME "NUEVA" SECRETARIA GENERAL.


AHORA SOY "LA" SECRETARIA GENERAL.
¿QUEDA CLARO?

NO, GRACIAS.
TODO LO QUE TOMO ME LO PRE-PARO YO MISMA.

¿LE PREPARO UN TÉ?

MI CUERPO AHORA ES MUY IM-PORTAN-TE.

QUÉ MON-TAÑA DE PROBLE-MAS.



¿QUÉ TE PARECE DAR PRIORIDAD EN LOS TRÁMITES DE REUBICACIÓN A MARTE A LOS CIUDADANOS QUE MÁS VECES HAYAN IDO A LA EXPO...?
PUES ...


ALGO ASÍ HARÍA QUE CUNDIERA EL PÁNICO Y...


QUIERO MÁS EFECTIVOS DEL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA EN LA SECCIÓN DE REUBICACIÓN.
BIEN ...

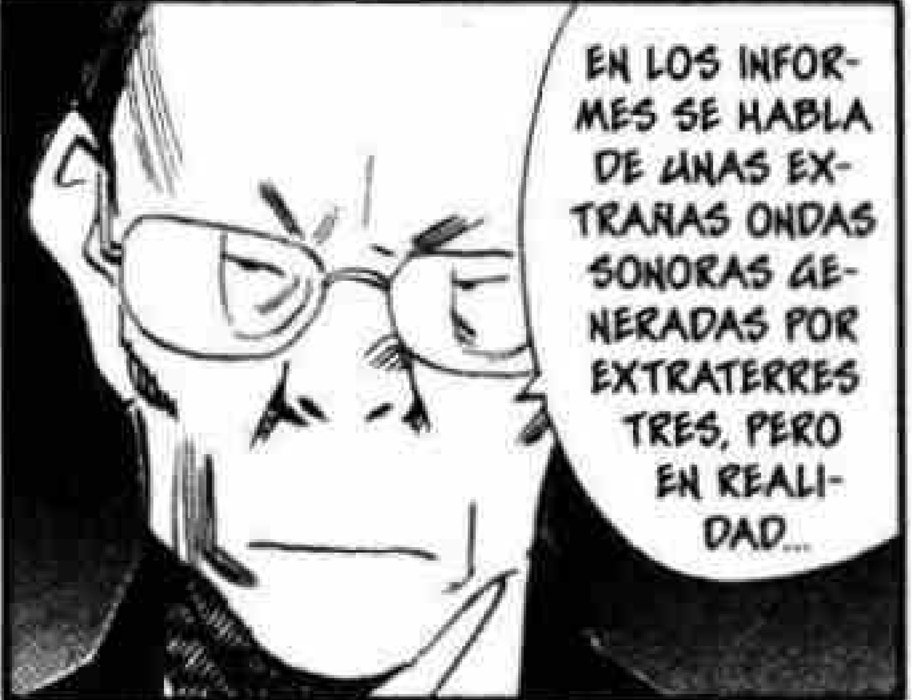

AQUÍ DICE QUE HUBO UNA FILTRACIÓN EN EL PUESTO DEL CONTROL DEL EJÉRCITO DE KANTÔ.
¿DETALLES?


EL EJÉRCITO DE KANTÔ PARECE ESTAR COMPLETAMENTE DESMEMBRADO Y LAS INFORMACIONES SON CONFUSAS.
POR SI FUERA POCO...




...PARECE SER QUE CIERTA CANCIÓN SE ESTÁ PONIENDO DE MODA ENTRE LA CIUDADANÍA.


¿CANCIÓN ...?


EN LOS INFORMES SE HABLA DE UNAS EXTRAÑAS ONDAS SONORAS GENERADAS POR EXTRATERRESTRES, PERO EN REALIDAD...




QUIERO MÁS DETALLES DEL ASUNTO.
¡SÍ, SEÑORA!


UN INFORME SOBRE INVESTIGACIÓN DE VACUNAS...


INVESTIGACIÓN GENÉTICA...
INVESTIGACIÓN SOBRE CLONACIÓN...
TRANSPLANTE DE CEREBRO...


NO OLVIDE, SECRETARIA GENERAL...
...EL FUNERAL DE SU PREDECESOR.


...




MAN-
JÔME...




¿TE HAS VUELTO LOCA ...?


QUE SIEMPRE HAS PENSADO QUE SOLO TÚ TOMABAS DE-CISIONES RA-CIONALES Y CORRECTAS.

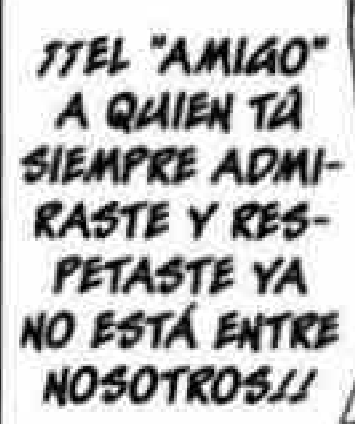

APUESTO A QUE SIEM-PRE TE HAS CREÍDO ESTAR COMPLETA-MENTE CUER-DO.




EL "AMIGO" QUE HAY AHORA...
...NO ES EL MISMO QUE ANTES.


TE EQUIVOCAS. ES "AMIGO".


¡¡NO DIGAS ESTUPIDECES...!!


¡¡EL "AMIGO" A QUIEN TÚ SIEMPRE ADMIRASTE Y RESPETASTE YA NO ESTÁ ENTRE NOSOTROS!!


POR SUPUESTO QUE LO ESTÁ.


¡¡TAKASU...!!


ME DA IGUAL QUIÉN SEA.


...!!


PORQUE, PARA MÍ, QUIEN ESTÁ AHÍ AHORA ES "AMIGO".


HAS PERDIDO POR NO TENER FE CIEGA.



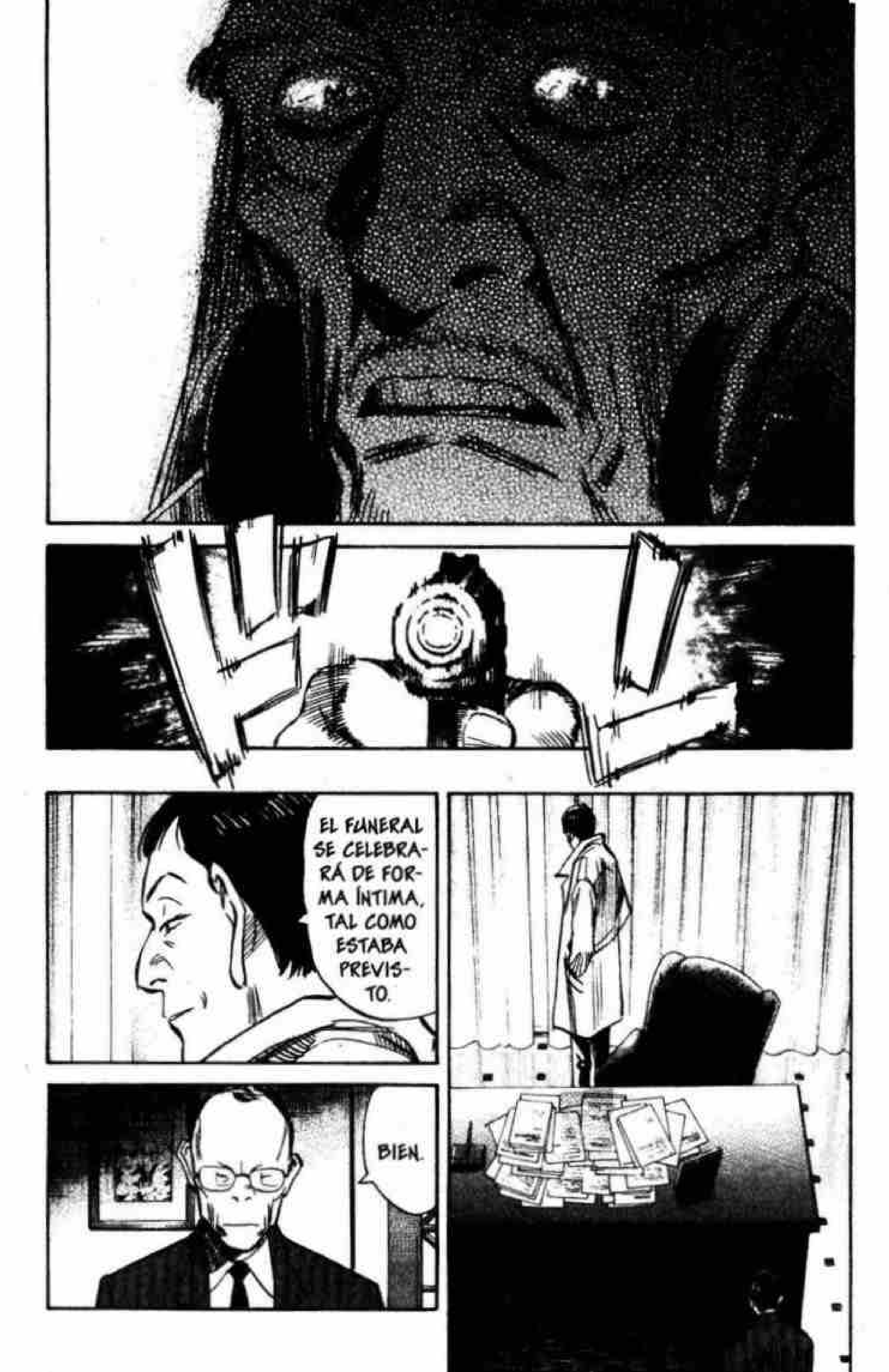

Y TÚ NUNCA LO CAPTASTE.


ESTOY EMBARAZADA.




ESCUCHA ESTO: LO CONSEGUÍ.


¿EL QUÉ ...?


EL FUNERAL SE CELEBRARÁ DE FORMA ÍNTIMA, TAL COMO ESTABA PREVISTO.
BIEN.





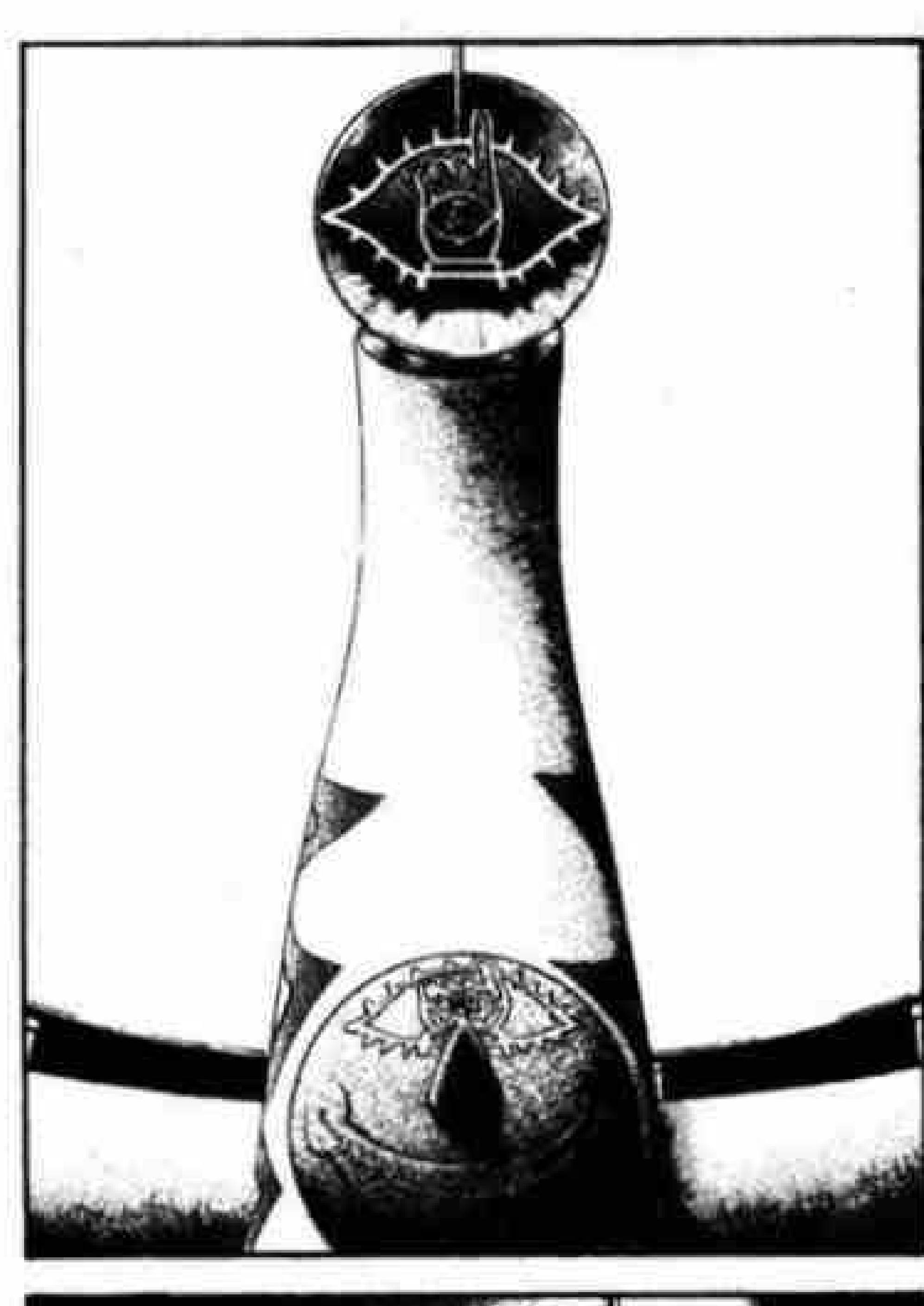
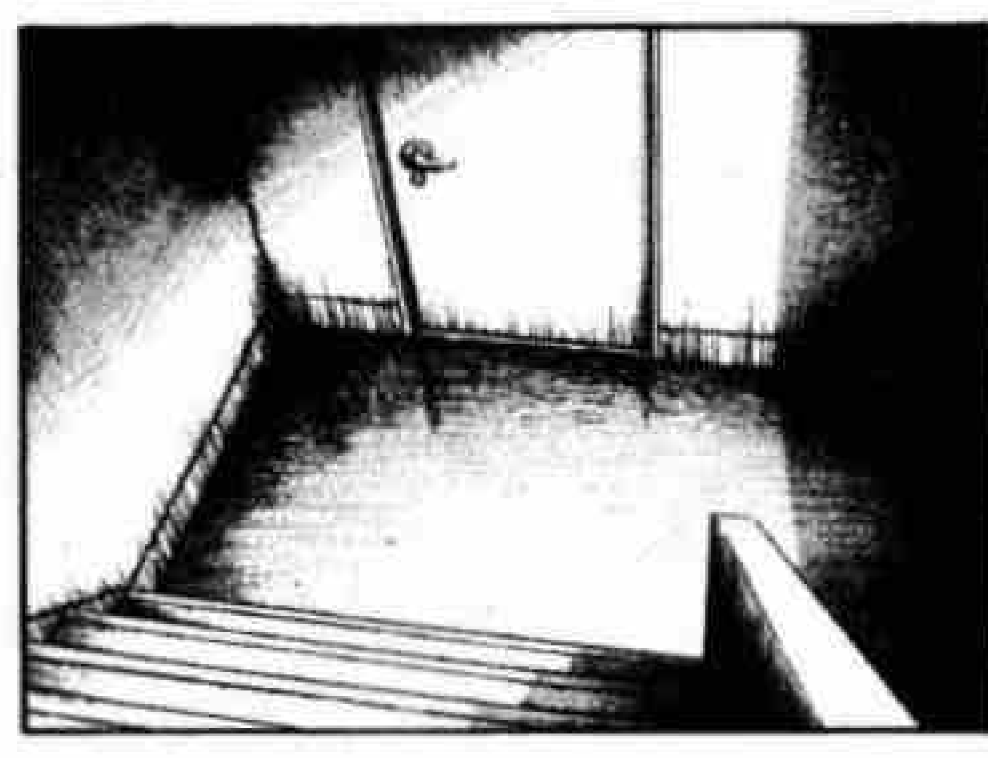




"AMIGO"...

...HA CONSEGUIDO LA MANERA DE PERVIVIR ETERNAMENTE.


NECESITO QUE LO ENTIENDAS.


JIA JIA JIA.
JIA JIA JIA.
¡VAAAMOS A JUGAAAR!
¡JA, JA, JA!
¡VAAA-MOS A JUGAAAR!
JIA JIA JIA.
¡JA, JA, JA!

¡VAAAMOS A JUGAAAR!
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA! JIA JIA JIA.
¡KEEEN-JI!

EL PROGRESO Y LA ARMONÍA PARA LA HUMANIDAD.

VIVA LA EXPO. VIVA LA EXPO.

NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS

CAPÍTULO 232

LA CONTINUACIÓN DE LA PROFECÍA

そして
せかいだいとうりょうが
たんじょうするだろ

Y DE ALLÍ SURGIRÁ EL PRESIDENTE DEL MUNDO.



HELLO, EVERYBODY.

¡¡OOOH ¡¡

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP








SUFRIREMOS UN ATAQUE EXTRATERRESTRE.
Y ESTA VEZ NO ES ALGO TAN BANAL COMO UN ATAQUE TERRORISTA.

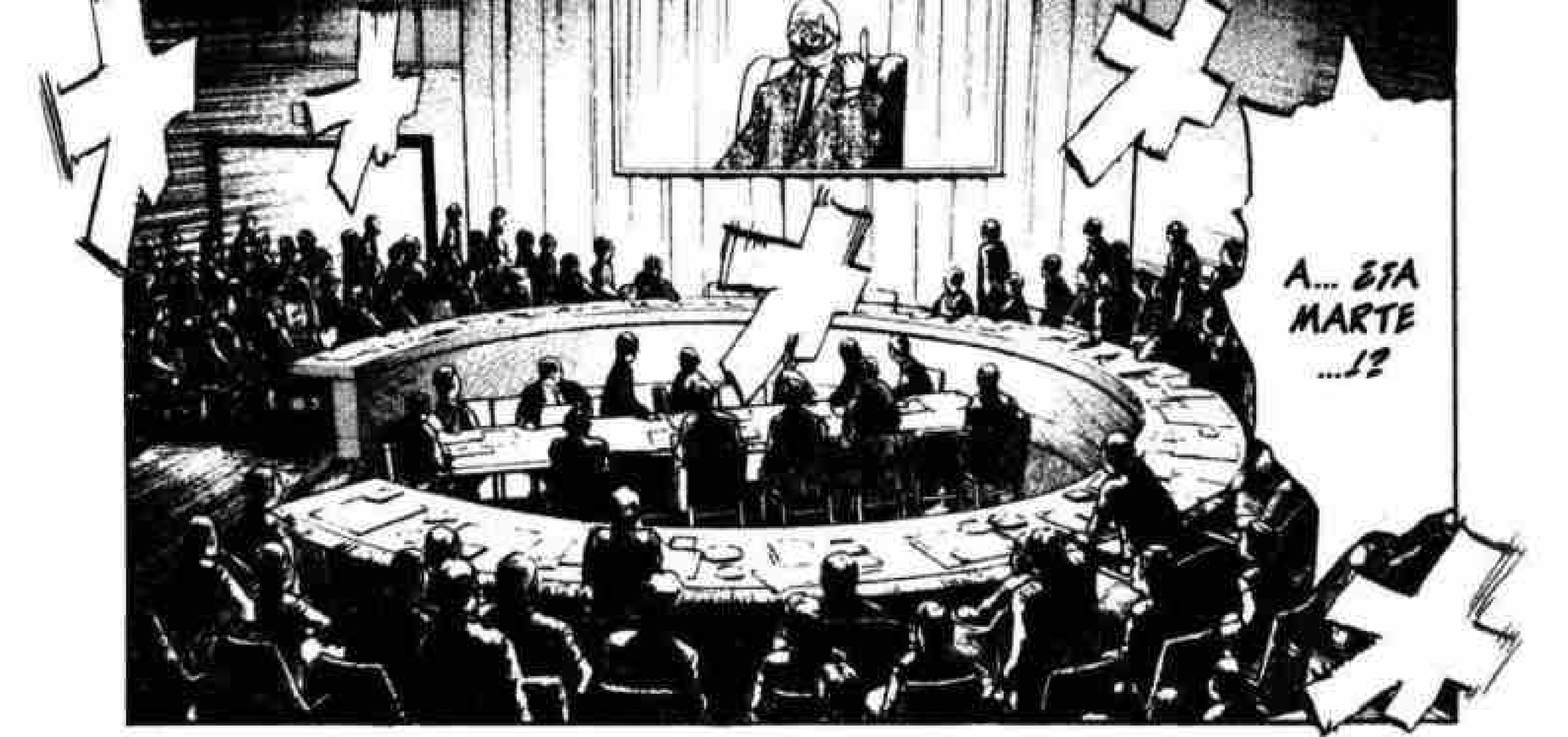

C... ¡¿CÓMO!?


LOS ALIENÍGENAS ESPARCIRÁN EL PEOR VIRUS DE LA HISTORIA SOBRE NUESTRO PLANETA.
¡¿QUÉ!?


¡REUBICARNOS A MARTE!


¿ALIENÍGENAS...?
¡¡ESO ES IMPOSIBLE...!!


SOLO EXISTE UN CAMINO A LA SALVACIÓN DE LA HUMANIDAD.



せかいたいとうりょうは
かせいいじゅうけいかくを
はっぴょうしました

EL PRESIDENTE DEL MUNDO ANUNCIARÁ EL PLAN DE REUBICACIÓN A MARTE.

¿PERO QUÉ ES ESTO?











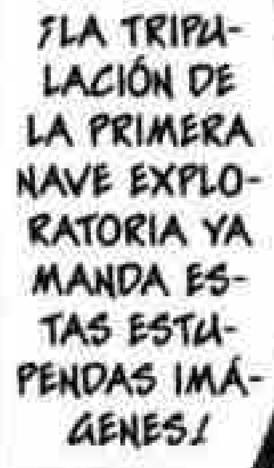






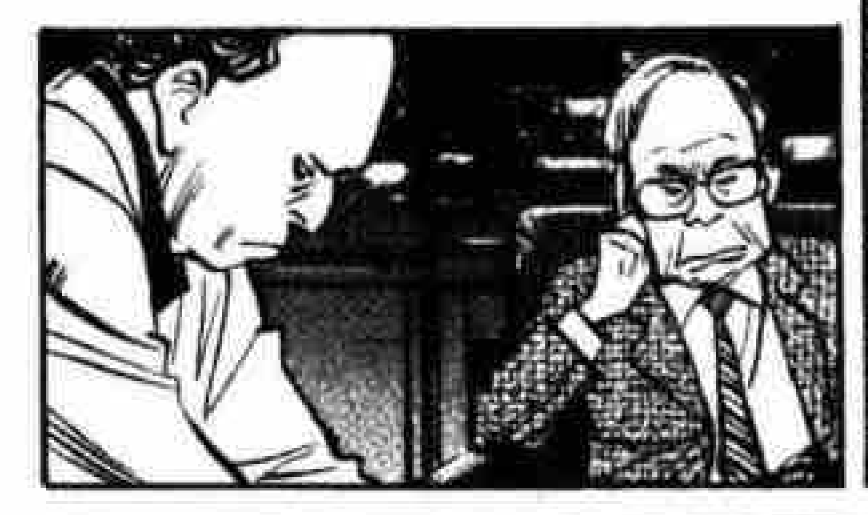
*EL PRESIDENTE DEL MUNDO ANUNCIARÁ EL PLAN DE REUBICACIÓN A MARTE

IR A MARTE...



¡LA TRIPULACIÓN DE LA PRIMERA NAVE EXPLORATORIA YA MANDA ESTAS ESTUPENDAS IMÁGENES!


¡¡LLEGAR, SE PUEDE LLEGAR!! ¡BASTA CON LANZAR UN COHETE Y PUNTO!




¿¡EH!? ¿¡SE PUEDE!?


SE PUEDE HACER.


EL PROBLEMA ES CÓMO CONVERTIR ESTA ESPECIE DE DESIERTO DESOLADO EN UN ENTORNO HABITABLE PARA LA GENTE...


SE ECHAN GRANDES CANTIDADES DE CO_2 Y DE GASES CFC, SUFICIENTES PARA CUBRIR LA ATMÓSFERA. ESO CALENTARÁ EL AIRE Y DERRETIRÁ EL HIELO DE LA SUPERFICIE, CONVIRTIÉNDOLO EN AGUA...
SE TRATA DE APLICAR EL MISMO CONCEPTO QUE EN EL CALENTAMIENTO GLOBAL DE LA TIERRA.


EN TEORÍA, CLARO.


CI... ¿CIEN ...?


SÍ, EN UNOS CIEN O DOSCIENTOS AÑOS... Y EN TEORÍA...
IN... ¡INCREÍBLE! ¿ENTONCES ES POSIBLE?


EL PLAN DE REUBICACIÓN ...
"AMIGO" NO ES CONSCIENTE DE LAS DIMENSIONES DE LO QUE DIJO.


ADEMÁS, EL GRUPO DE EXPLORACIÓN YA HA LLEGADO Y...
CLA... CLARO...


SÍ, NO HAY MÁS REMEDIO...
HABRÁ QUE HACERLO.


¿EH ...?
¿A QUE ESTÁ BIEN HECHO ESE VÍDEO?


PE... PERO SEÑORES, BIEN QUE MANDAMOS UN COHETE PARA MARTE, ¿NO...?
CON DIEZ HOMBRES A BORDO...

NADIE DIRÍA QUE SON GRÁFICOS COMPUTERIZADOS.

¿COMP... UT...?


HACE TIEMPO QUE PERDIMOS EL CONTACTO.

¡¡POR FAVOR, HAGAN COLA!!


SECCIÓN DE REUBICAC
A MARTE
¡¡QUIENES QUIERAN SOLICITAR PLAZA EN EL TRASLADO A MARTE DEBERÁN FORMAR UNA COLA Y...!!
¡¡QUE NO ME EMPUJES!!
¡TÚ, NO TE CUELES!
¡...ESPERAR HASTA QUE LES LLAMEN POR SU NÚMERO!

¡¡NO EMPUJÉEEIS!!
¡KYAAAAH!

¿POR QUÉ ESCRIBISTE ESE INFORME?

SÓLO PLASMÉ LA VERDAD SOBRE EL PAPEL.

¿ESTO ES LA VERDAD? POR FAVOR. ¿Y USTED ERA EL JEFE DE LA SECCIÓN DE REUBICACIÓN?


¡¡LO DEL ATAQUE ALIENÍGENA ES MENTIRA!!
¡¡EL PLAN DE REUBICACIÓN A MARTE ES MENTIRA!!


¡¡PERO SI ES TODO MENTIRA!!


¿MENTIRA?


¡¡UNA MENTIRA ES UNA MENTIRA!!


¿QUÉ ESTÁ DICIENDO USTED?


¿EH ...?
PSHHHHHH


UNA MENTIRA...
...NO ES UNA MENTIRA, CABALLERO.


EL VIRUS... ES VERDADERO, ¿NO?
¡¡¡GUAAAAAGH!!

¡¡¡UGH...!!

¿QUÉ ME DICE?


¿CÓMO LO VE EL MINISTERIO DE SANIDAD?
¿EL QUÉ?

LO DEL VIRUS QUE ESPARCIRÁN LOS EXTRATERRESTRES...
AH, ESO.

ES UN MARRONAZO, SE LO DIGO YO.


¿UN MARRONAZO...? ¿PERO QU...?
ES EL FIN. MORIREMOS TODOS.


¿Y CÓMO VA EL DESARROLLO DE LA VACUNA?


FATAL.


LA ÚNICA MANERA DE SALVARSE ES ESQUIVAR LOS GOTERONES QUE CAIGAN DEL CIELO, ME PARECE A MÍ.
EN PLAN ASÍ.


¡¡AAAAAAAAAAAAHHHH!!

AAAH...

AAAH...


ES PINTURA.
¿EH ...?

LO HAN CONSEGUIDO, PUES.

UN PLATILLO...


¿Y QUÉ VA A PASAR AHORA...?
SE HARÁ LO QUE SE PUEDA DE LO QUE DIJO "AMIGO", COMO BUENAMENTE SE PUEDA.


VAMOS A COMER, ANDA. Y LIMPIÉMONOS ESTA PINTURA.
¿Y AL FINAL ...?


¿QUÉ PASARÁ AL FINAL ...?


SÓLO "AMIGO" LO SABE.

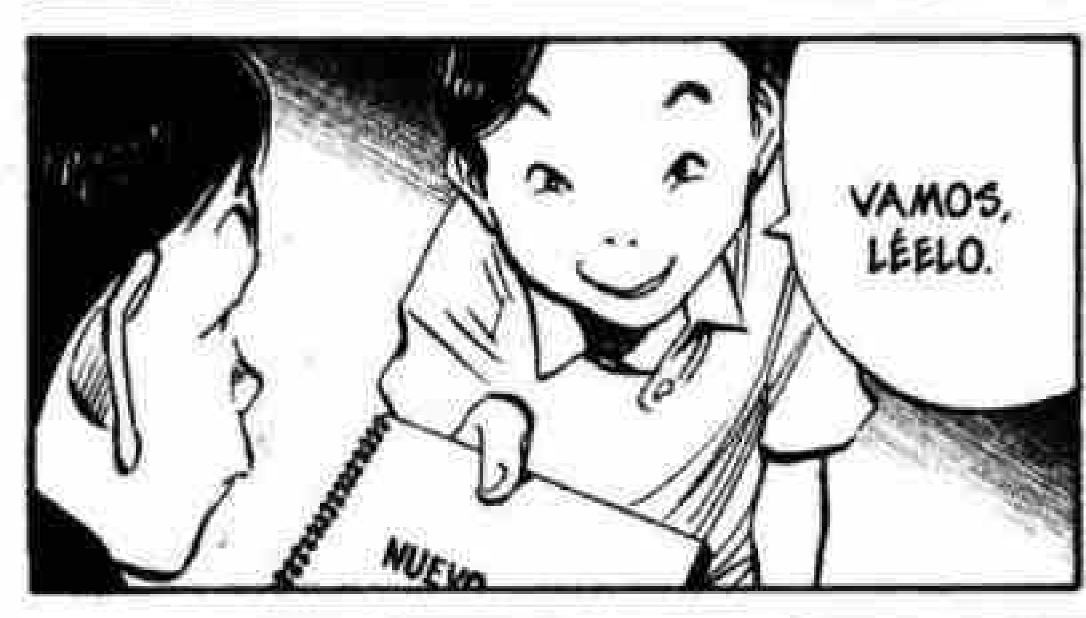

NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS




¿QUÉ PASA?


¿HAS VISTO LA ÚLTIMA PÁGINA?
HA VUELTO A ESCRIBIR ALGO.
NUEVO


QUÉ IDIOTEZ.


VAMOS, LÉELO.


ANDA, PUES NO ESTÁ MAL.


ESTO NO.
LA ÚLTIMA PÁGINA.


NUEVO
DE LAS




¿EH...?



QUÉ TONTE-RÍA.
¿A QUE SÍ? JU, JU, JU, JU.

NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS
ÉSE NO TIENE NI IDEA. JU, JU, JU, JU.
CRIII
CRIII


CRIIII
CRI




¡¡ES-PERA!!


¿¡ADÓN-DE VAS KENJI!?


¡¡VAMOS A "LOS VIEJOS" A COMPRAR HELADO!!
¡¡NO PO-DRÍA ESTAR MÁS DE ACUER-DO!!


¡Y QUE LO DI-GAS! ¡JA, JA, JA, JA!
CRIIIIIIII
CRI

¡¡ESTIMADOS TELESPECTADORES!!

第三回 スターチャレンジ*

¡BIENVENIDOS AL GRAN CAMPEONATO DE BOLOS "STAR CHALLENGE", LA 3ª EDICIÓN DE LA COPA KUROBE, ENMARCADA DENTRO DE LOS ACTOS DEL "MES DE LA CULTURA DE SHÔWA**"!

*3ª STAR CHALLENGE

**N DE LA T: ERA CON LA QUE SE CONOCE AL REINADO DEL EMPERADOR HIROHITO (1926-1989)




COFF
COFF
LO ESTOY VIENDO. VAS A PROVOCAR UN NUEVO BOOM DE LOS BOLOS...
NO... TÚ ERES LA REENCARNACIÓN DE RITSUKO YAMANAKA...

COOOFF COF COF COFFF.
¡NO SEA CERDO! ¿QUÉ PASA, SE HA RESFRIADO?

VALE, VALE. USTED SIGA SOÑANDO.
MIENTRAS A MÍ NO ME LÍE...


¿EH?
POR MUCHO QUE QUIERA SOÑAR, APENAS ME QUEDA TIEMPO...

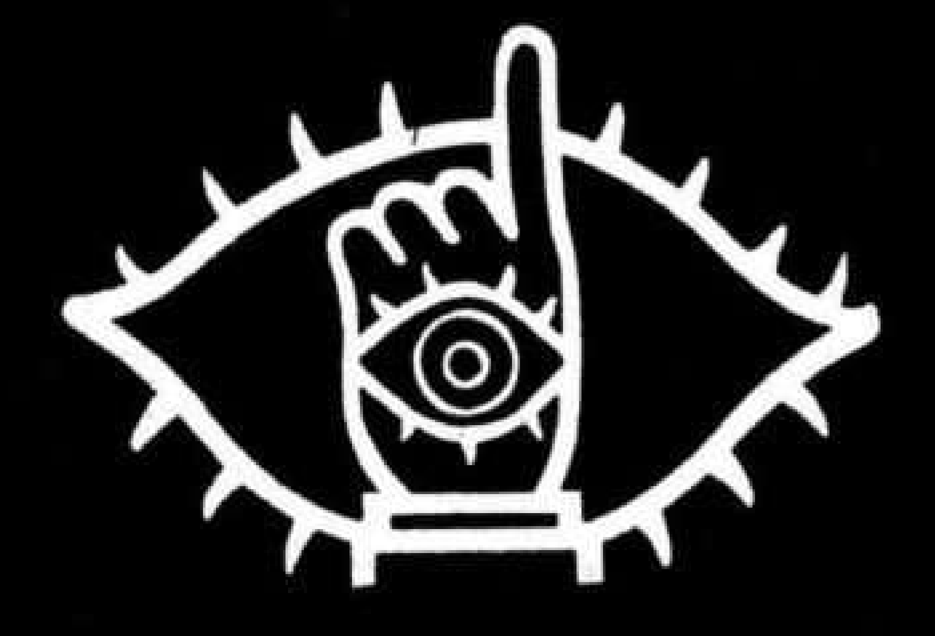
NO ME QUEDA MUCHO TIEMPO...
COFF
COFF

AUNQUE SEA SOLO UNA VEZ...
...QUIERO VERLA...


QUIERO VER TU POSE DE LA VICTORIA...

CAPÍTULO 233

SOLO ESO QUEDARÁ EN PIE






MENTI-
ROSO.

TSK.
NO HA
PICADO.

¿QUIÉN FUE EL QUE ANOCHE SE PUSO A BEBER COMO UN COSACO Y A HACER EL BURRO PARA CELEBRAR ANTICIPADAMENTE LA VICTORIA?
SOBRIO NO PODÍA QUEDARME.

¿UH?

ESTOY ARRUINADO.


OTRA BOLA.
NO, ESTO SÍ VA EN SERIO.




UN PINCHAZO EN LA BOLSA.
HE TENIDO QUE DESHACERME INCLUSO DEL EDIFICIO DEL GUTS BOWL.
Guts Bowl


¡¡PERO QUÉ IDIOTEZ!! ¡SIENDO CAPAZ DE PREDECIR EL FUTURO, HABER PREDICHO ESO EN LUGAR DE LA CHORRADA DEL RETORNO DEL BOOM DE LOS BOLOS!
NO TENEMOS FUTURO.


...


NO A MENOS QUE TÚ TE CONVIERTAS EN LA NUEVA RITSUKO.


¡¡LE DIGO QUE YO ME LLAMO KYÔKO KOIZUMI!!
¡SI GANAS HOY, TE INVITO A UN FESTÍN!


JUSTO AHÍ DELANTE HAY UN CAFÉ AL AIRE LIBRE.
TE INVITO A UN HELADO. ¿QUÉ ME DICES?
Guts Bowl


PUES A UNA COPA DE HELADO.
A UN HELADO... ¡NI QUE FUERA UNA CRÍA!
¿ERES TÚ LA POBRECITA A QUIEN LE HA TOCADO CONTRA MÍ, FAVORITA AL TRIUNFO FINAL, EN LA PRIMERA RONDA?


¿¡A QUIÉN LLAMAS TÚ POBRECITA!?


OH.


MUJER, TIENES CARA DE TENER MUY MALA SUERTE, ¿SABÍAS?



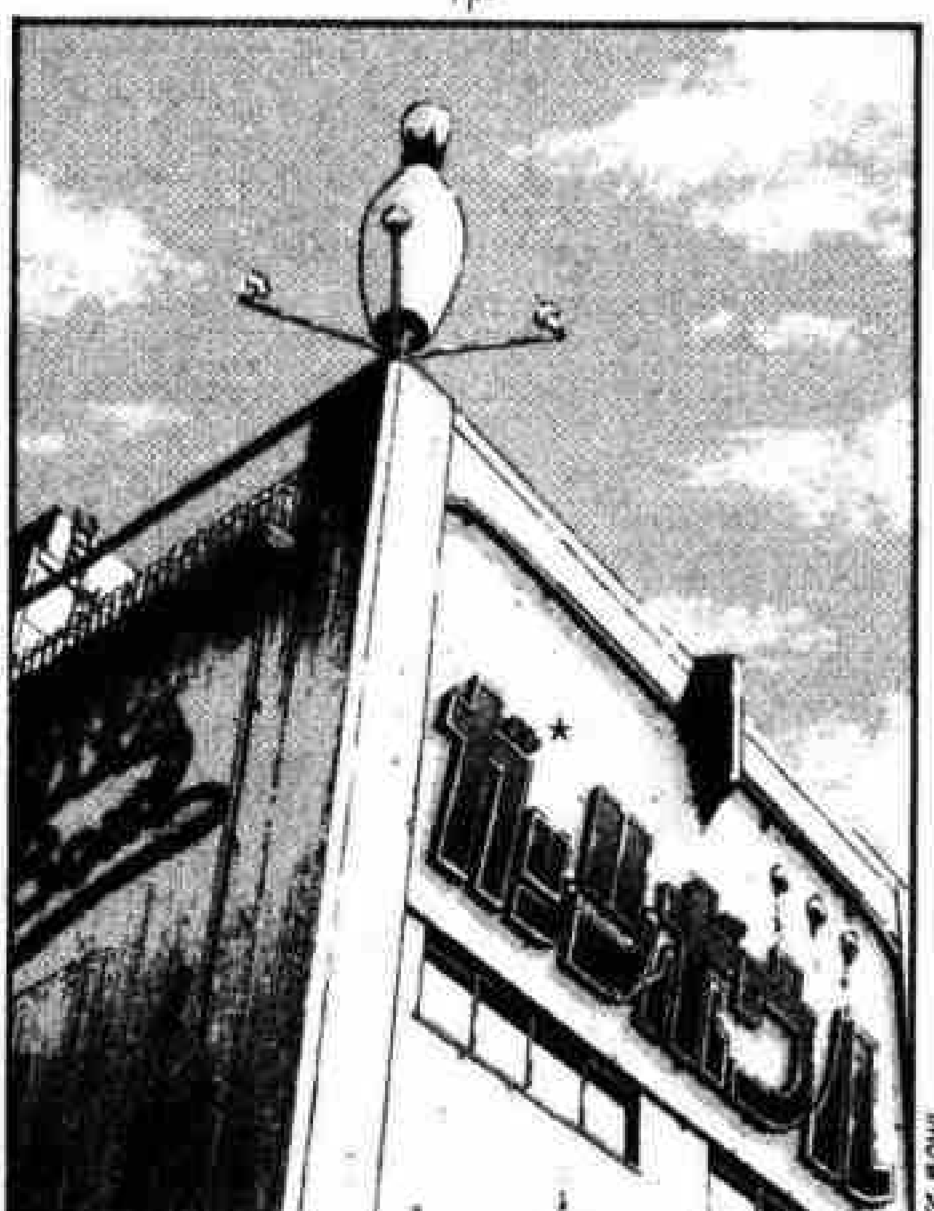

MÉTETE EN TUS ASUNTOS...



...CONSEGUIRÉ...

¡¡...LA FELICIDAD!!






¡AVISTADO UNO EN DIRECCIÓN SUDESTE!


¡¡OTRO POR EL SUROESTE!!


¡CONFIRMADO! ¡¡ES UN PLATILLO VOLANTE, NO HAY DUDA!!


¡YO TAMBIÉN LO CONFIRMO! ¡ES UN PLATILLO!


¿¡DE DÓNDE HAN SALIDO!?
¡NI IDEA! ¡¡HAN APARECIDO DE REPENTE, DE ENTRE LAS NUBES!!


¡¡OTRO EN DIRECCIÓN NOROESTE!!


PZIIII
¿PERO CUÁNTOS HAY...?


AQUÍ IKEBUKURO. ¡ESTÁN ROCIANDO CON PINTURA ROJA!


AQUÍ SHIBUYA... ¡AGH! ¡HA TIRADO ALGO!
ES PINTURA ROJA... ¡UAH!


¡¡MAPA!!
¡¡APUNTEMOS LAS RUTAS DE VUELO DE LOS PLATILLOS Y LAS ÁREAS ROCIADAS!!


¡DE LOS DISTRITOS DE CHIYODA A BUNKYŌ, ESTÁ TODO ROCIADO!
BZZZP
PIIIZ
BZZZP
¡¡MEGURO Y SHINAGAWA TAMBIÉN LO ESTÁN!!


EL MURO RODEA TODA LA CIUDAD POR LO QUE ANTIGUAMENTE ERA EL SÉPTIMO CINTURÓN.
PZIIIII
BZZZZZP
¡¡ROPPONGI Y TAMEIKE ESTÁN TAMBIÉN IMPREGNADOS!!


HAN ROCIADO TODA EL ÁREA INTERIOR...


SE CEBAN BASTANTE EN LAS CERCANÍAS DEL MURO.


SERÁ PARA IMPEDIR QUE ESCAPE LA GENTE...


¿Y LOS TÚNELES DEL ALCANTARILLADO QUE ABRIMOS...?
HAY CINCO... PERO...


SÍ, CUNDIRÁ EL PÁNICO...
Y AHORA, DENTRO DEL MURO VIVEN...

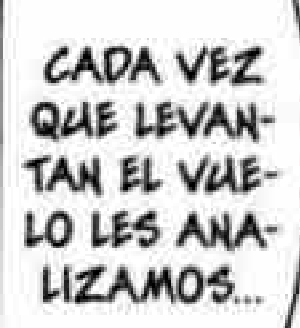

ENTRE MEDIO MILLÓN Y UN MILLÓN DE PERSONAS...




QUISIERA SALVAR...
...A CUÁNTOS MÁS PUEDA...


¡¡EL PLATILLO B SE DESPLAZA EN DIRECCIÓN A SETAGAYA!!
¡¡TOYOJIMA ESTÁ CUBIERTA!!


ES SOLO UNA PRUEBA.


CADA VEZ QUE LEVANTAN EL VUELO LES ANALIZAMOS...


SIEMPRE SIGUEN LAS MISMAS RUTAS Y ROCÍAN PINTURA ROJA...


POR ALGUNA RAZÓN, ESTA VEZ "AMIGO" LO ESTÁ PLANIFICANDO MUCHO.




POR ALGUNA RAZÓN...

¡UAH! ¡¡AQUÍ TAMBIÉN!!

¡¡AAAAHHH!!










BUF, QUÉ ENGORRO.


TÍO, ESTÁS TODO ROJO.
MIRA QUIÉN FUE A HABLAR...
BUEN TRABAJO. AHORA ID A DUCHAROS.


NO HAY NINGÚN SITIO AL QUE...
...ESCAPAR.


¡¡KANNA!!


¡FÍJATE!


ESTÁ IMPOLUTO.


¿¡PERO POR DÓNDE ESTABAS CIRCULANDO TÚ!?
¿EH? ¿YO...?


¡AH ...!


BAH. SI ESTO FUERA EL VIRUS, ESTARÍAS MÁS QUE MUERTO.
¿EH?


?


¡EEEH! ¿QUÉ HACÉIS EN LA AZOTEA?
AH, DIOS. ¿DÓNDE SE HABÍA METIDO?


¿¡DÓNDE ESTABAS Y EN QUÉ DIRECCIÓN IBAS...!?
PUES... EN LA COSTA...


NAH, EN UN CAMPEONATO DE BOLOS...
BUFFFF... ESTOY HECHA POLVO ...


ES LA CAMPEONA.
¡¡YO ESTO NO LO QUIERO!!


¡¿HAS GANADO!? ¡QUÉ PASADA!
NO SÉ YO. FÍJATE, DE PREMIO ME HAN DADO SOLO CINCO INVITACIONES A LA EXPO. ¡Y YA ESTÁ!

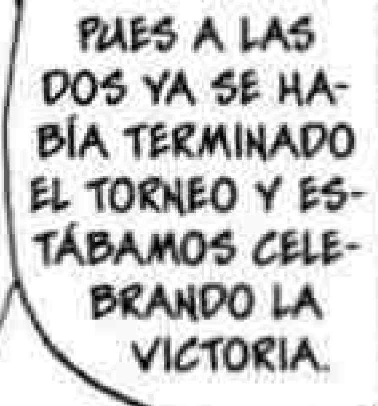

¿OH? ¿CÓMO ES QUE NO OS HABÉIS MANCHADO?


PORQUE ESTÁBAMOS EN LA BOLERA.
¡¡AUNQUE HEMOS TERMINADO RÁPIDO, PORQUE ELLA HA ENCADENADO UN MONTÓN DE STRIKES Y NO HA DADO TREGUA!!


LA BOLERA... VAYA.
¿HOY TAMBIÉN HAN SALIDO LOS PLATILLOS...? ¿A QUÉ HORA?


SOBRE LAS DOS Y CINCO ...




PUES A LAS DOS YA SE HABÍA TERMINADO EL TORNEO Y ESTÁBAMOS CELEBRANDO LA VICTORIA.
¡¡CELEBRANDO...!! ¡QUÉ JETA! ¡¿DESDE CUÁNDO SE CELEBRA ALGO COMIENDO UN TRISTE HELADO EN UN CAFÉ AL AIRE LIBRE!?




¿AL AIRE LIBRE...?


¡¿SI ESTABAIS FUERA, ¿POR QUÉ NO ESTÁIS MANCHADOS...?!
¿¡Y YO QUÉ SÉEEE!?


¿¡DÓNDE ERA!?


EN EL PABELLÓN DE LA CULTURA DE SHÔWA...


¿¡Y TÚ VERDAD QUE HAS DICHO QUE IBAS CIRCULANDO POR LA COSTA!?
ER... ASÍ ES...


¿¡EL PABELLÓN DE LA CULTURA DE SHÔWA ESTÁ EN LA COSTA!?
BUENO, NO EXACTAMENTE...

¿¡PUES DÓNDE!?

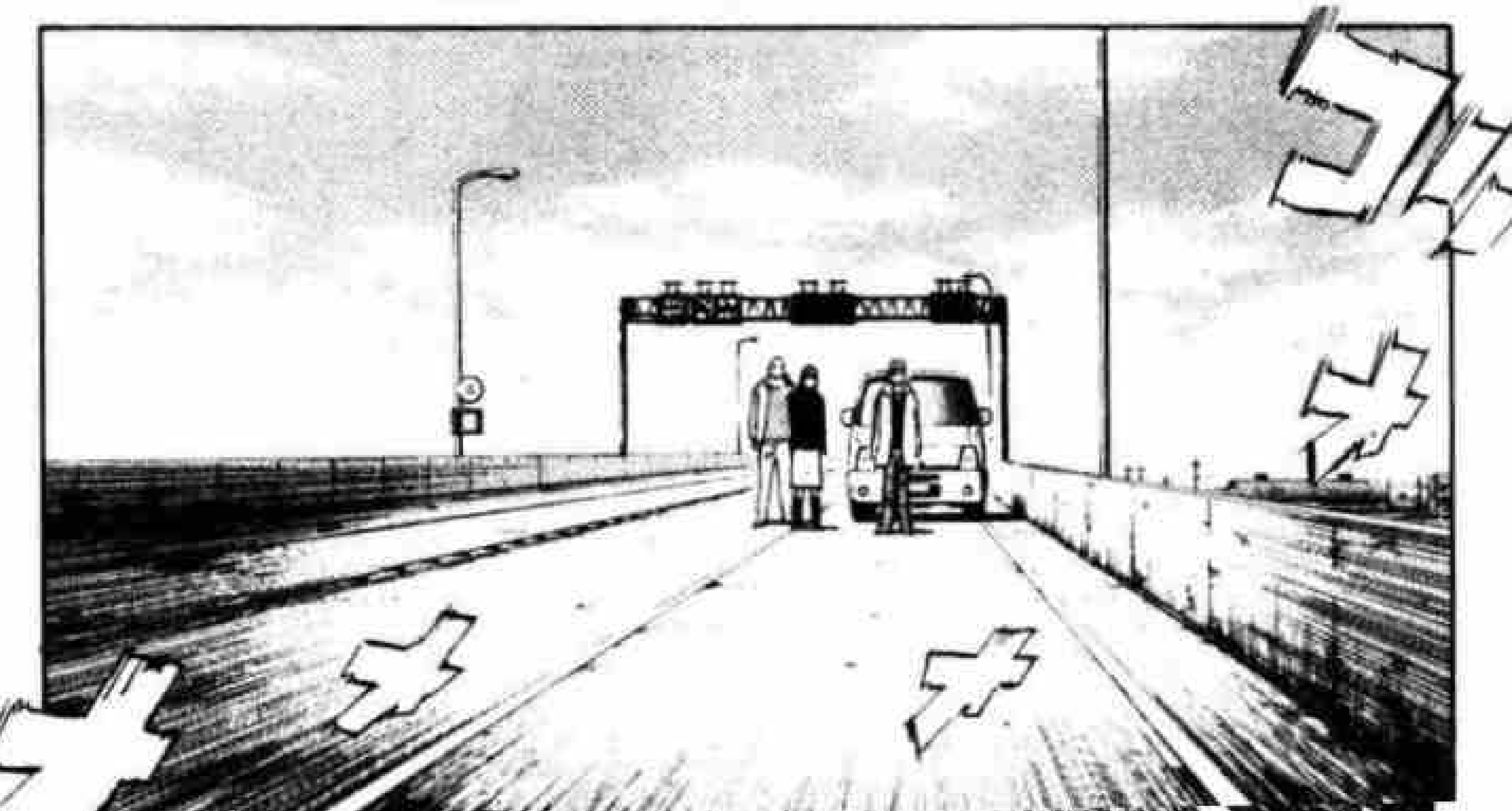

BLAM


TAP


YO ESTABA CIRCULANDO POR AQUÍ.

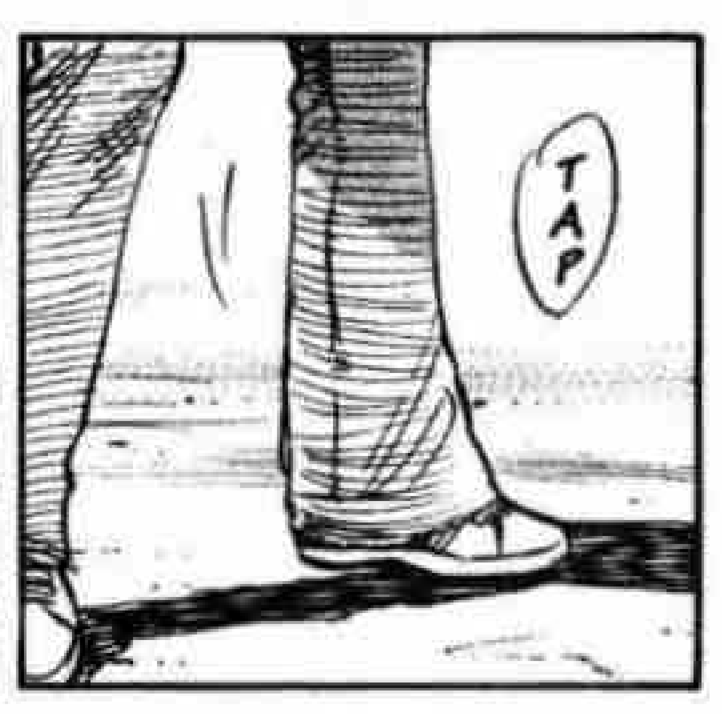



Y EL PABELLÓN DE MA-RRAS ES-TÁ AHÍ DENTRO ...




EL RE-
CINTO
DE LA
EXPO
...
SOLO ESO
QUEDARÁ
EN PIE...







QUE TODOS LOS CIUDADANOS VAYAN AL RECINTO DE LA EXPO...


¡¡VENGA, ESPABILA!!
¡ESPERA, HOMBRE! ¡NO SEÁIS IMPACIENTES!
TRATÁDMELA BIEN, QUE POR ALGO LA HE TRAÍDO A ESCONDIDAS DE LA HABITACIÓN DE MI PADRE.
LO QUE TÚ DIGAS, PERO ÁBRELA YA, VENGA.
UFFF, EL CORAZÓN SE ME VA A REVENTAR...
ALLÁ VOY.
¡¡OOOOH!!
Dynamite Bluebird







¡LO QUE LE LLEGUÉ A AMAAAR! ♪

¡LO QUE LE LLEGUÉ A AMAAAR! ♪

CAPÍTULO 234

AL PIE DE ESTA BANDERA

¡¡VIEJOOOOO!!

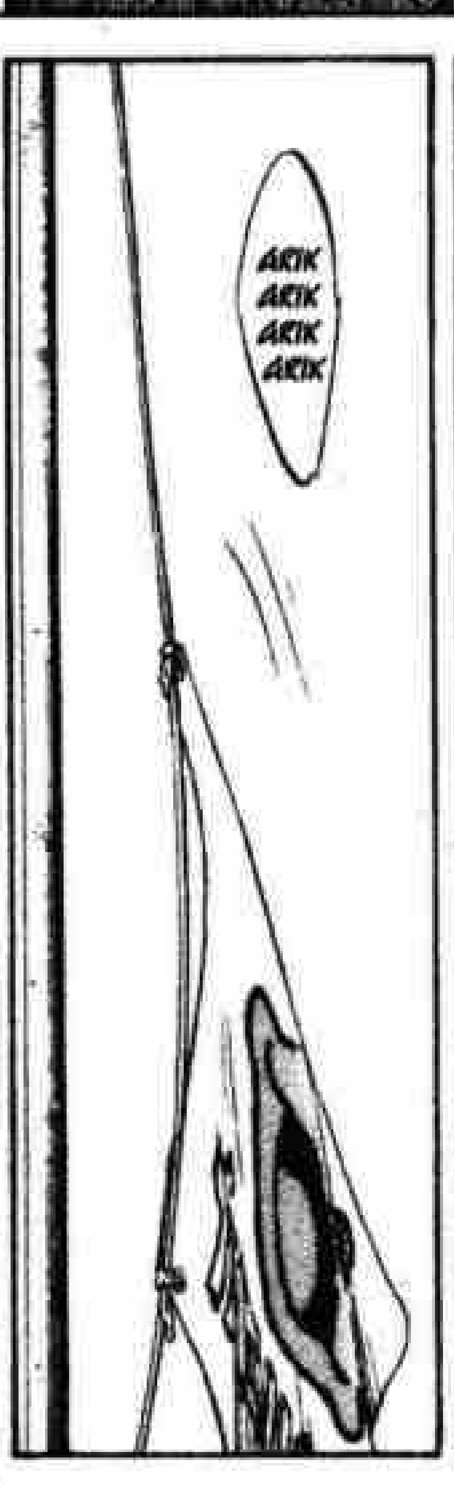
AÑO 3 D.A.

¿SEGURO QUE QUIERES QUE LA BAJE?

*IMPERIO DE LOS SAPOS










SE CIERRA LA BASE SECRETA...

TÚ, CUIDADO CON DÓNDE MIRAS, NO VAYAN A CAÉRSETE ESTAS IMPORTANTES VACUNAS.

YANBÔ Y MAABÔ NOS LA APLASTARON...

NO...

ESTO YA NOS PASÓ UNA VEZ.
Y QUE LO DIGAS...


LLORANDO A LÁGRIMA VIVA...
...APLASTÉ NUESTRA QUERIDA BASE SECRETA.

YO LA APLASTÉ...


¿AH, SÍ...?
PUES SÍ.


ME QUEDÉ EN PELOTAS DELANTE DE TODOS...
Y ME IBAN A HACER UNA LLAVE DE JUDO...




AH, FUE CUANDO LO DE LA REVISTA GUARRA...
SÍ, LA DE TU PADRE.


Y VINIERON YANBÔ Y MAABÔ ...


¿QUIÉN ESTABA ALLÍ AQUEL DÍA...?


KENJI Y OTCHO...
NO ESTOY SEGURO...


¿YOSHITSUNE Y...?
¿...KONCHI, TAL VEZ ...?




ES POSI-BLE, SÍ...

Y YO...


YA ERA ASÍ INCLUSO DE NIÑO...
¿CÓ-MO ...?

FUI EL PRIMERO EN ESCAPAR...

¿AH, SÍ?

PUES SÍ.
SOY PATÉTICO. Y DESDE CRÍO, EN-CIMA...


HIII
HIII


NO...
TÚ NO ESCAPASTE.


¡CLARO QUE LO HICE!


ME ACUERDO PERFECTAMENTE... COGÍ BIEN FUERTE LA REVISTA DE MI PADRE Y...
AGH
NOOO


HIII
HIII


BUF
BUF
...CORRÍ HASTA LLEGAR CASI AL BARRIO COMERCIAL...
UFFH
NGH
NGH


Y ME DI LA VUELTA PARA COMPROBAR SI YANBÔ Y MAABÔ ME HABÍAN VENIDO SIGUIENDO...


ARFF
AFFH
HIII
NHH


¿OH...? NO... QUÉ VA...
¿EH?


NAH...
TÚ NO ESCA-PASTE.


¡¡TE DIGO QUE SÍ LO HICE!!


CUANDO YO ESTABA EN BOLAS LLO-RANDO ENCIMA DE LA BASE SECRETA APLASTADA, TÚ...


ZUS


ZAS


¡¡BASTA YA!!


¿Y QUÉ MÁS?


TE JURO QUE FUISTE TÚ.


¿NO TE ESTARÁS CONFUN-DIENDO CON YO-SHITSU-NE?
NO, TE DIGO QUE ERAS TÚ.


¡PERO YO ME LAS PIRÉ A TODA LECHE, PREOCUPA-DO POR SI LE PA-SABA ALGO A LA REVISTA DE MI PADRE...!


¡¡QUE NO ES-CAPASTE, TE DIGO !!


¿OH ...?


ACABAS DE DECIR QUE TE CARGASTE LA BASE SECRETA LLORANDO A MOCO TENDIDO, ¿NO?


AJÁ.

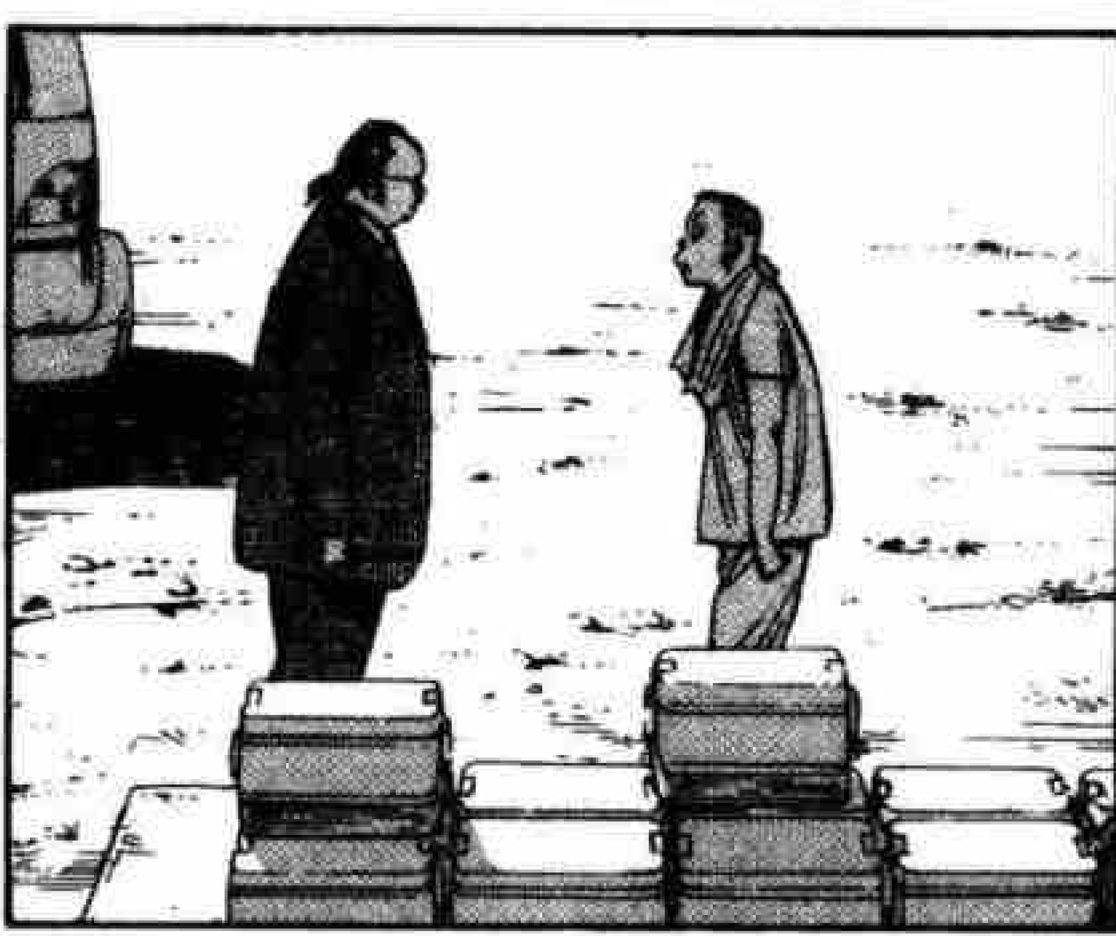

¿UH ...?
¿QUÉ PASA?


YANBÔ Y MAABÔ TE COGIERON A TI, QUE ESTABAS EN PELOTA PICADA...
?


¿ANDA ...?
SI NO RECUERDO MAL, TE COGIERON ASÍ Y...


¡¡OS PRESENTAMOS NUESTRA NUEVA TÉCNICA MORTAL!! ¡EL COHETE HUMANO!
¡¡NO, POR FAVOOOOR!!


¡¡AAAAAAAAH!!

CRAAASH


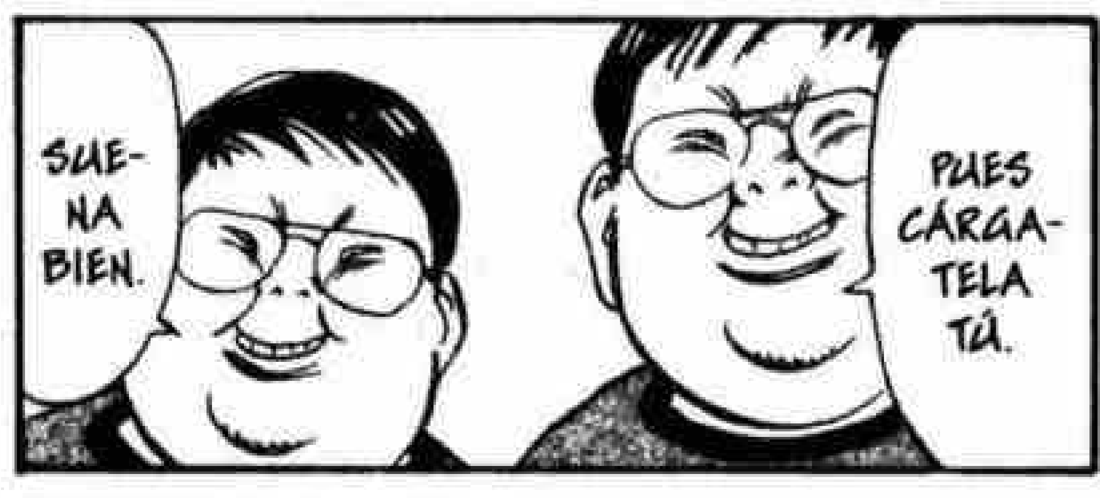
QUIEN DESTRUYÓ LA BASE SECRETA...
...NO FUISTE TÚ.


¡¡FUERON YANBÔ Y MAABÔ, QUE TE TIRARON POR LOS AIRES...!!
¡AHORA LO RECUERDO!




Y TÚ...
NO ESTABAS LLORANDO. PARA NADA.

¡¡BASTA YA!!

¡¡NO LA DESTRUIRÉIS!!
¡ÉSTA ES NUESTRA BASE SECRETA!

PUES CÁRGATELA TÚ.
SUENA BIEN.

YA QUE ES TUYA, LA DESTROZAS TÚ MISMO Y EN PAZ.
VAMOS, ESPABILA.


VEN-
GA, VENGA,
¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO?
¿¡PREFIERES
QUE TE HA-
GAMOS UNA
DE NUES-
TRAS LLA-
VES!?
¿¡O IGUAL
TE APETECE
RECIBIR UNA
BUENA PATADA
VOLADORA!?






PROTEGIS-
TE LA BASE
SECRETA CON
UNA EXPRE-
SIÓN INCREÍ-
BLE EN LA
CARA.


TÚ NO
ESTABAS
LLORAN-
DO...






¿POR
QUÉ...?

¿LO VES? TÚ NO ESCAPASTE, TE LO DIGO YO.

¿CÓMO SABES TÚ ESO?

YO, AQUEL DÍA...




¿REGRESÉ...?




¡AH! ¡YA ME ACUERDO!
?


Y DESPUÉS DE TODO AQUELLO...
MI PADRE DESCUBRIÓ QUE ME HABÍA LLEVADO LA REVISTA Y ME METIÓ UNA BUENA BRONCA...


YA, PERO VISTO AHORA, AQUELLA REVISTA GUARRA...
¡LA HEIBON PUNCH!


LA MISMA. QUÉ INOCENTES ÉRAMOS.
PFFF, Y QUE LO DIGAS.


JU, JU.


¡¡JU, JU!!
¡PFUA, JUA, JUA, JA, JA!


¿DE QUÉ OS REÍS?


AH... HOLA, KIRIKO...
N... NO, DE NADA...


¡¡VIE-JOOOO!!


¿AHORA TENGO QUE IZAR ES-TO...?


SÍ.


ARIK ARIK


ARIK ARIK ARIK ARIK




SI ES...

¿QUE TAL?

AL FIN Y AL CABO, ERA NUES-TRA DESDE BUEN PRIN-CIPIO.

MUY BIEN.





VAMOS A RECUPERAR ESTE SIGNO.


BSS BSSS
KON-CHI...
BSS BSS BSS
EH QUE TODO PARECE HABERSE CALMADO, KONCHI...
FRUS
¿SE HA LARGADO, EL COBARDE DE KONCHI...?
CRIII CRIII
¡MARUOOO! ¿ESTÁS BIEN...?
FRUS FRUS
MARUO...
FRUS





UUHH... AAAAAGHH ...

CAPÍTULO 235

IZA LA BANDERA

AÑO 3 D.A.

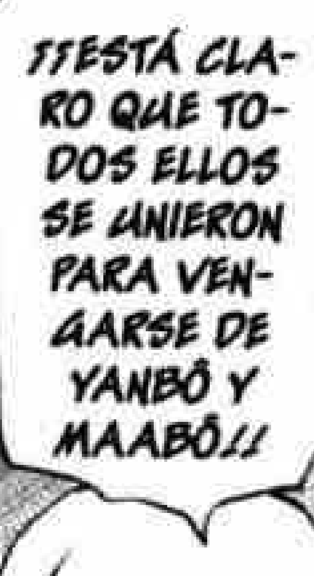
PUES VAYA PERRADAS OS HACÍAN ESOS YANBÔ Y MAABÔ...

¿Y QUÉ OCURRIÓ LUEGO, CAPITÁN ...?





¡VAYA TONTERÍA DE PREGUNTA!






...FUI A BUSCAR A KENJI PARA PEDIRLE AYUDA...
PU... PUES SÍ, ES VERDAD QUE...

¡OOOH! ¡CLARO, AHORA ES CUANDO APARECEN EN ESCENA KENJI Y OTCHO, ¿NO?!

¡¡YA ESTÁ AQUÍ EL DEFENSOR DE LA JUSTICIA!!
¡YEEEYYY! ¡¡LO ESTÁBAMOS ESPERANDO!!

¡¡SU PODER SE MULTIPLICA!!
SIENDO DOS, EL EFECTO DE NUESTRAS LLAVES ES DOBLE...

...CAYERON TAMBIÉN EN SUS GARRAS...
PERO ELLOS...

¿EH...?


¡¡YAAAAAAAAAGGGGGGAHH!!
¡¡ESTAMOS DELANTE DE UNA LLAVE CUÁDRUPLE, POR ASÍ DECIRLO!!


QU... QUÉ FUERTES ERAN YANBÔ Y MAABÔ...
¿Y CÓMO ACABÓ TODO...?


HMMM...


BUENO, ES QUE...
NO LO RECUERDO BIEN ...


PUES VAYA HISTORIA MÁS DE MAL AGÜERO...
¿SE PUEDE SABER POR QUÉ NOS HA HECHO REUNIR HOY...?


¿¡NO ERA ÉSTA UNA REUNIÓN DECISIVA PARA...!?
¿¡...SUBIR LOS ÁNIMOS DE LA BRIGADA DE GENJI ANTE LA ÚLTIMA OFENSIVA CONTRA "AMIGO"!?


HMM...
BUENO... VERÉIS...


RIG
RIG
¿CÓMO DECIRLO...? MIRAD, EL CARÁCTER QUE INDICA "PERSONA"...


AH, YA, ES LA METÁFORA DE QUE UNO DE LOS TRAZOS APOYA AL OTRO Y ESO, ¿NO?
PERO OIGA, CAPITÁN, QUE LO HA ESCRITO AL REVÉS.


¡AH, OSTRAS! ES VERDAD.
RUS RUS


NO SEÁIS IMPACIENTES Y ESCUCHEMOS HASTA EL FINAL.
SEGURO QUE EL CAPITÁN QUIERE DECIR ALGO COMO...


¡¡QUE SI CAE UN COMPAÑERO, HAY QUE IR A SALVARLE!!
PORQUE ESTOY SEGURO DE QUE USTED FUE JUSTO DESPUÉS A SALVAR A KENJI Y OTCHO, ¿A QUE SÍ?


¿UH...? AHORA QUE LO DICES, CREO QUE SÍ QUE FUI...


¡VIVAAA! ¡¡SI ES QUE NO FALLA, CAPITÁN!!
¡Y VENCIÓ! ¡¡PORQUE LA JUSTICIA SIEMPRE VENCE!!


¡¡UNAMOS NUESTRAS FUERZAS PARA LUCHAR!!
¡¡PORQUE LA JUSTICIA SIEMPRE VENCE!!

ER... PUES... ES QUE...

JO...
PUES VAYA ...

LA BANDERA BLANCA DE LA BRIGADA DE GENJI QUE TENEMOS ONDEANDO FUERA...
PUES... LA BAJAREMOS.

MIRAD ...
VE... VEAMOS...

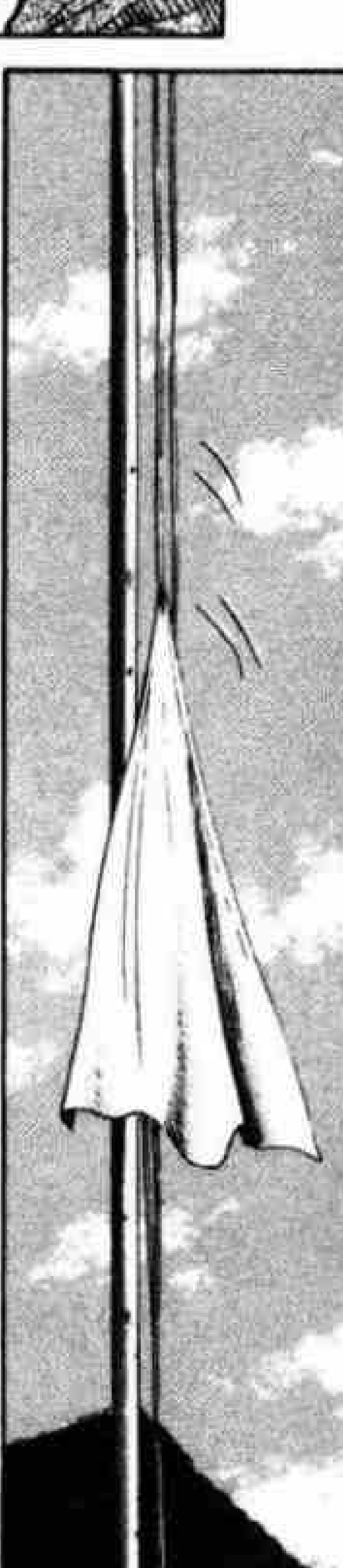
¿Y ESO POR QUÉ?

BUENO... PORQUE, VERÉIS...

A MÍ NUNCA ME GUSTÓ ESA BANDERA BLANCA, ¡ERA COMO SI NOS RINDIÉSEMOS!
¡¡NI A MÍ!!
¿¡UNA BANDERA BLANCA JUSTO ANTES DE LUCHAR!? ¿¡QUÉ SENTIDO TIENE!?


AH... NO, SI TAMPOCO ERA POR...
¡¡A POR ELLOS!!


HAY BATALLAS IMPOSIBLES DE GANAR...
ESTAMOS APAÑADOS...




¿Y LUEGO QUÉ...? ¿NO FUISTE CAPAZ DE EXPRESARLO DEBIDAMENTE...?
NO...


YUKIJI, A MÍ NO ME SALE TAN BIEN COMO A TI CUANDO DESHICISTE EL DOJO...


¿EN SERIO PRETENDES DISOLVER LA BRIGADA DE GENJI...?


SÍ...
NO PUEDO SACRIFICARLOS A TODOS...









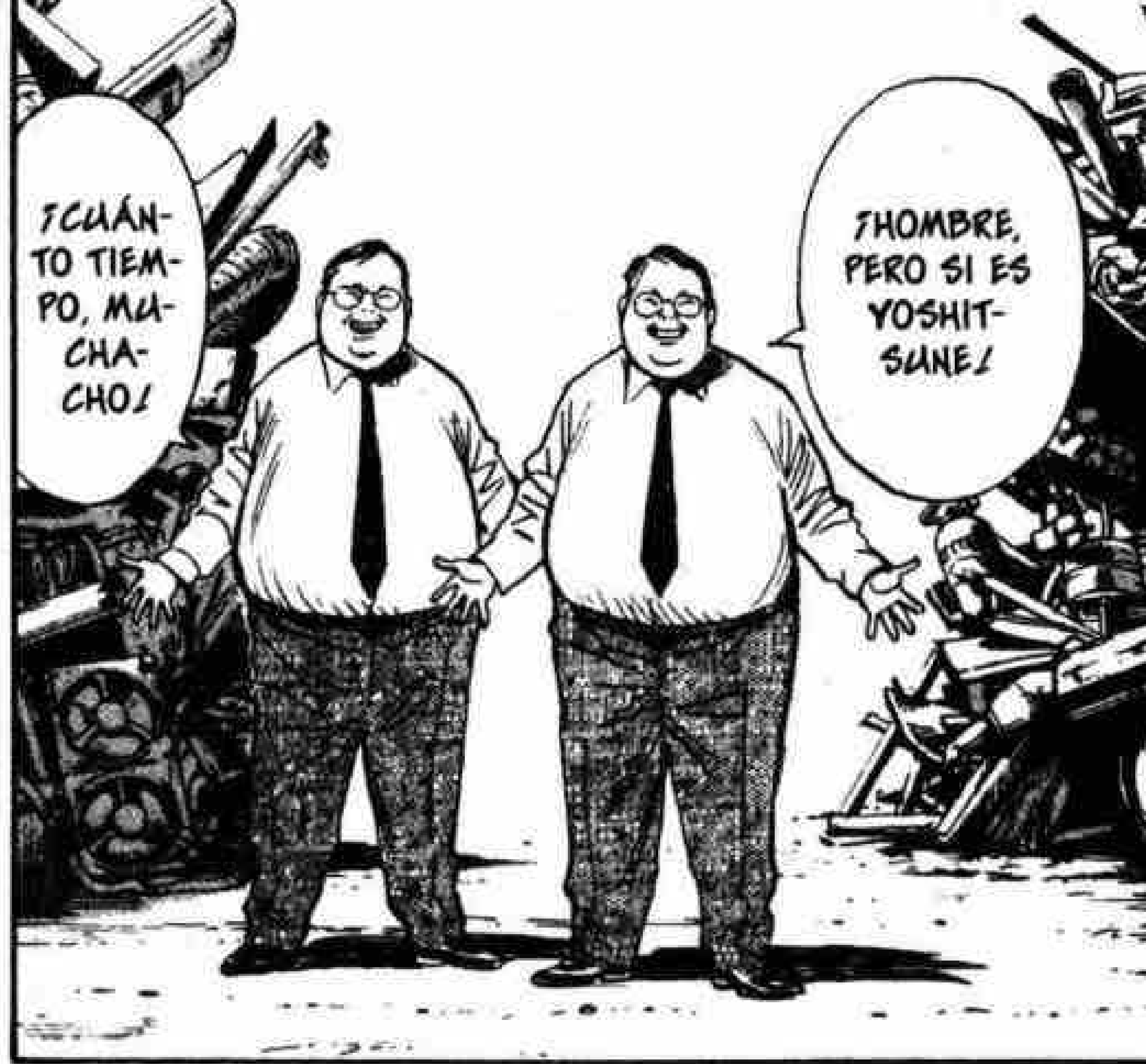


LA PELEA DE CUANDO DESTRUYERON LA BASE...






!!


¡HOMBRE, PERO SI ES YOSHIT-SUNE!
¡CUÁN-TO TIEM-PO, MU-CHA-CHO!


TE HEMOS RECONO-CIDO EN-SEGUI-DA.
¡NO HAS CAMBIADO MUCHO DES-DE QUE JU-GÁBAMOS JUNTOS!


NO SE TE OCURRA, YOSHIT-SUNE...


YAN-BÔ...
MAA-BÔ...


NI SE TE...


AH...


¡¡TOMAD ESTO!!


LO HA HE-CHO...


¡¡CHÚ-PATE ÉSTA!!
¡AAAYY! ¿¿PERO QUÉ HACES!?


CÓMO OS ATREVISTEIS A...


¡AYAGH!
¡¿TE HAS VUELTO LOCO!?

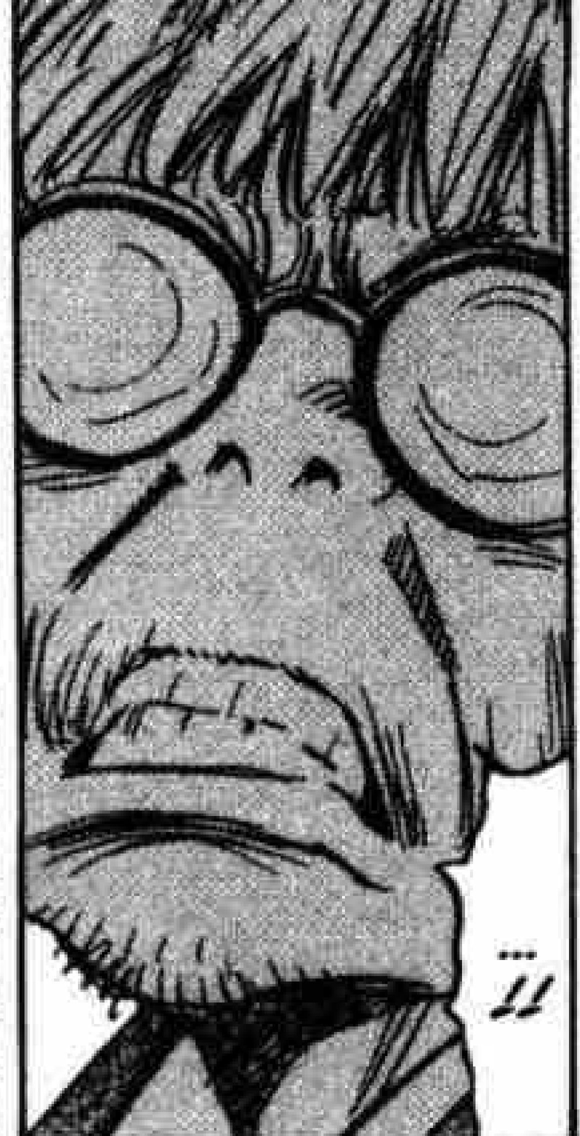

¡¿ASÍ ES COMO SALUDAS A UNOS COMPAÑEROS DE JUEGOS DE LA INFANCIA DESPUÉS DE TANTOS AÑOS!?


¿DE QUÉ HABLAS, TÍO...?
EN EL ZOOO...


¡¿COMPAÑEROS!? ¡¿VOSOTROS OS CREÉIS MIS COMPAÑEROS!?
¡ADEMÁS, ME TRAICIONASTEIS EN EL AÑO 2000!


¿OH? ¿EN SERIO VINISTE, YOSHITSUNE...?
¡¿NI SIQUIERA TE ACUERDAS!? ¡¡FUI A VEROS PARA PEDIROS AYUDA!!




...!!


¡¡POR IR A HABLAR CON VOSOTROS, NUESTRA GUARIDA FUE DESTRUIDA...!!
NO SABÉIS... ¡NO SABÉIS CUÁNTO LLEGUÉ A ARREPENTIRME DE ESO ...!


¡¡PERO ESTA VEZ OS JURO QUE OS MACHACARÉ!!


CHAK


YA BASTA.


OT-CHO.


NO LO HACES MAL, YOSHITSUNE.


A VECES SÍ SE PUEDE ...
...GA-NAR.

AH...

¿EH ...?

NO ERA ESO... OYE, ¿TÚ TE ACUERDAS?
¿DE QUÉ?

DIME, OTCHO ...
SI PREGUN-TAS POR EL ROBOT, LO HE-MOS TRASLADADO JUNTO AL PROFE-SOR SHIKISHIMA A UN LUGAR DON-DE NO LLAME LA ATENCIÓN.

SÍ, LA DE CUANDO DESTRUYE-RON LA BASE...

DE LA PELEA QUE ORIGINÓ ESTE FO-LLÓN...
¡¡HE GA-NADO!! ¡HE GA-NADO!
¡¡QUE TE CA-LLES, HOM-BRE!!

CREO RECORDAR QUE A KEN-JI Y A MÍ NOS MA-CHACA-RON...
PERO DE LO QUE PA-SÓ LUEGO GUARDO SOLO UN VAGO RE-CUERDO ...



YO SÍ QUE ME ACUER-DO.
AQUEL DÍA, DONKEY...
¿QUÉ TE PASA, DON-KEY?
LLEVA ESTO AL PRADO.
¿EH ...?


YO, TAL COMO ME DIJO, ME DIRIGÍ AL PRADO... Y ALLÍ...
¡AGAAAH!
¡¡UOGAH!!


¡¡TE VAS A ENTE-RAR!!


¡NGAH!


¡EEEEH!
¡HE TRAÍDO ESTO! ¡¿Y AHORA QUÉ!?


AH...


YOSHIT-SUNE, CÓGE-LA...
BUUAAAH...


¡DEJA DE LLORAR E ÍZALA!


BUUAAAAHH...


¡¡ÉSTE ES NUESTRO TERRITORIO!!
¡¡ÍZALA!!


¡BUEEEHH!


¿¿QUÉ PRETENDES, CAPULLO!?


¡UGAAHH!


¡NO LA BAJES! ¡¡ÍZALA!!
¡¡Y OSHITSUNEEEE!!











POR MUCHAS VECES QUE LA TUMBARAN, YOSHITSUNE VOLVÍA A LEVANTARLA, IZÁNDOLA AL VIENTO...

NUESTRA DESTARTALADA BANDERA...

BUEEEEEH...


OTRA VEZ...
OTRO DÍA, PRÁCTICAMENTE IGUAL...
¡¡NI SE TE OCURRA!!
¡PUES VOY A HACERLO!


¡¡LOS PROFES SE PONDRÁN HECHOS UNOS BASILISCOS!!
¿¡Y A MÍ QUÉ!?


¡TAL COMO ESTÁ AHORA EL MUNDO, ES NECESARIO, ¿VALE?!
20


AH...
HMMM.


¿QUÉ PASA?
YA ESTÁ KENJI CON OTRA DE SUS ANIMALADAS...

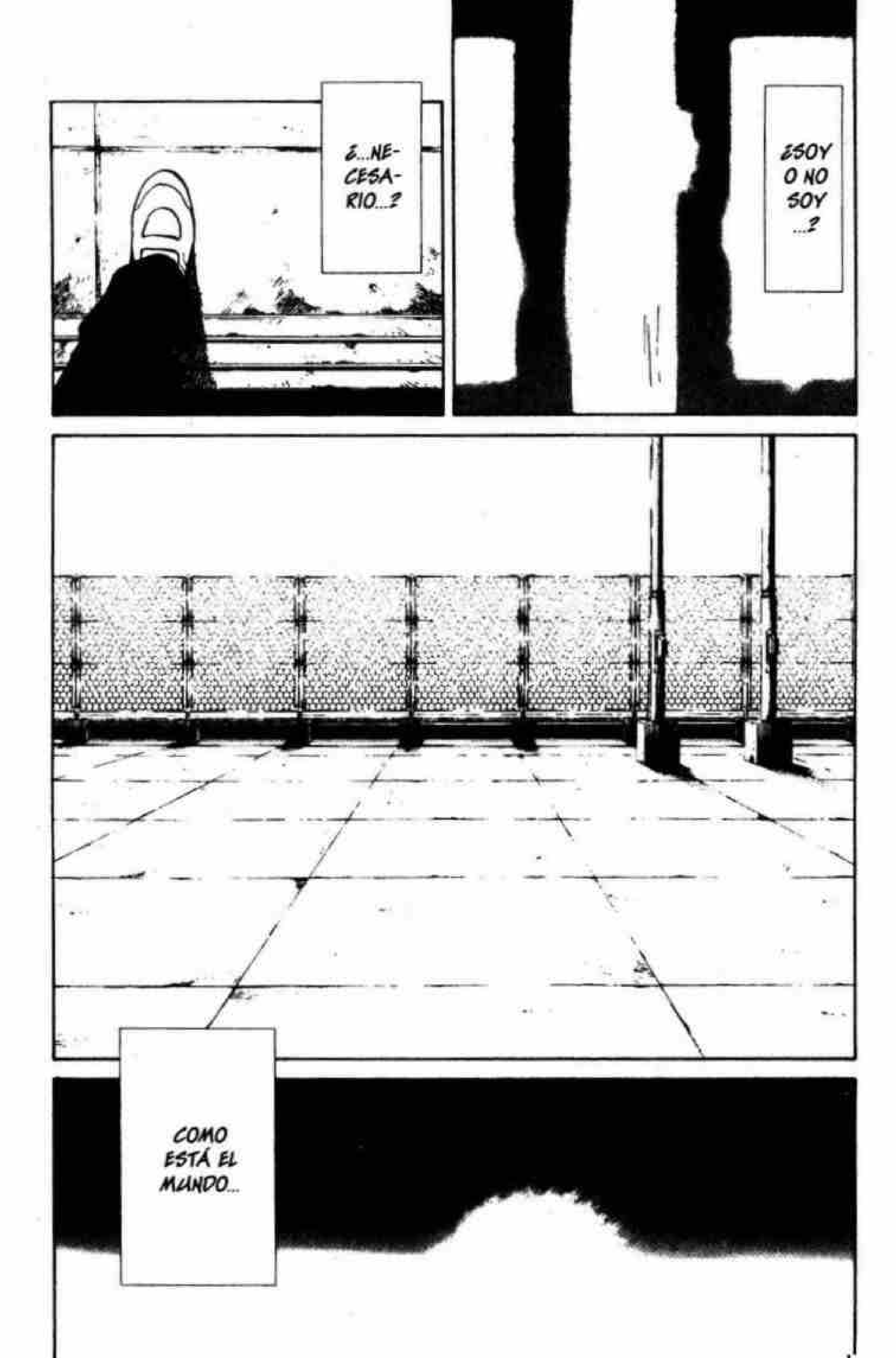

PUES DÉJALE ESTAR. TOTAL, MÁS IDIOTA NO PUEDE SER.
Y... YA, PERO ES QUE...


COMO ESTÁ AHORA EL MUNDO...


NECESARIO...


¿YO SOY NECESARIO?


¿O NO LO SOY...?
COMO ESTÁ EL MUNDO...


¿SOY O NO SOY ...?
¿...NECESARIO...?
COMO ESTÁ EL MUNDO...

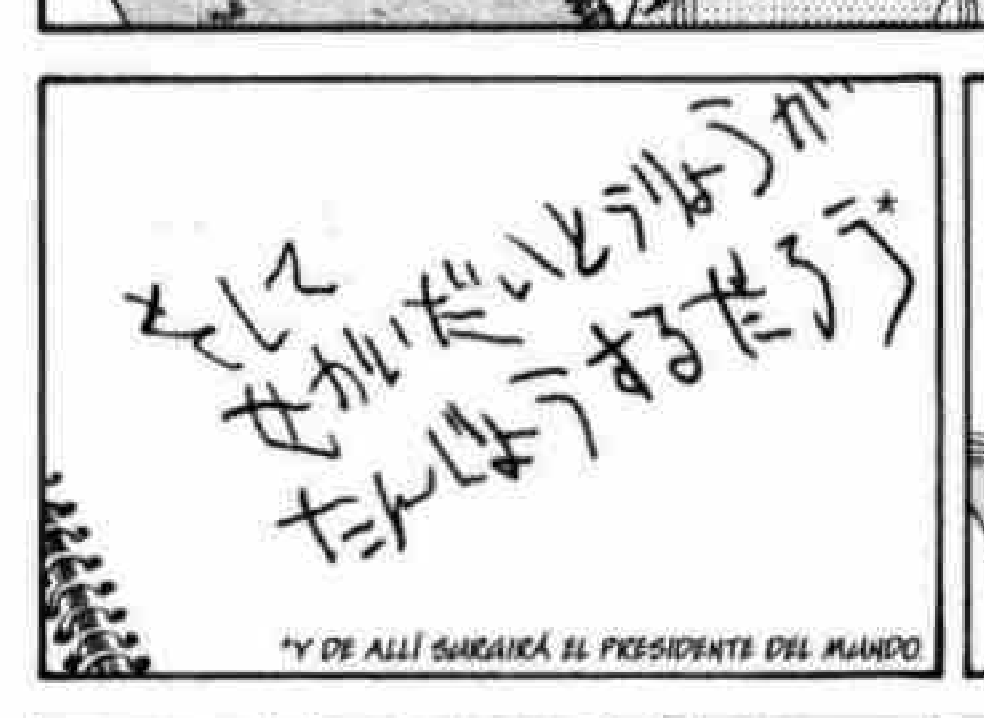








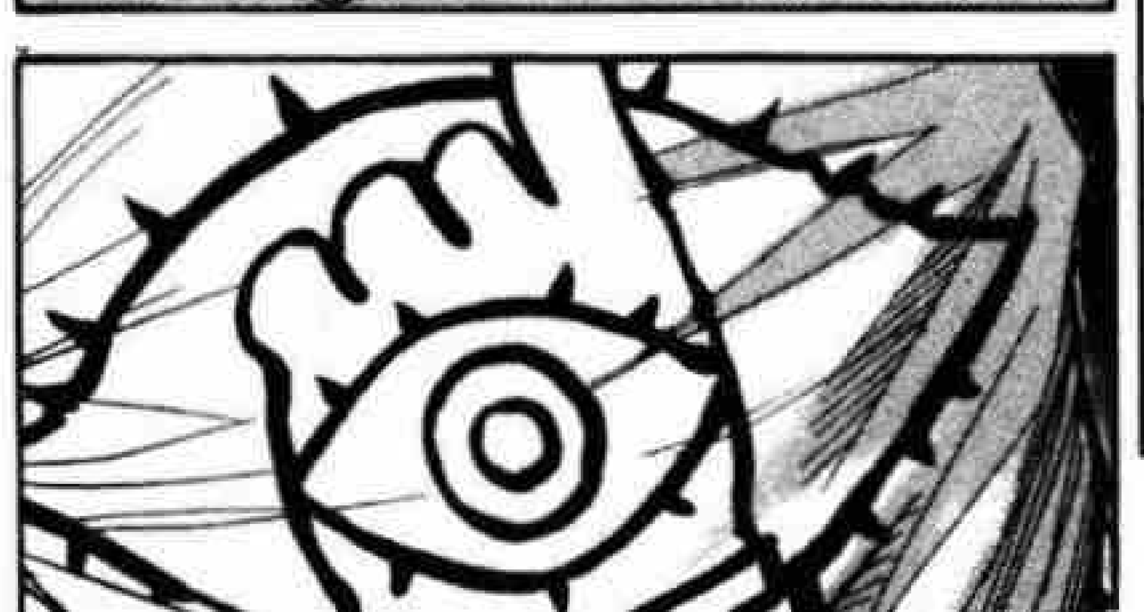




*Y DE ALLÍ SURGIRÁ EL PRESIDENTE DEL MUNDO.







HA LLEGADO EL DÍA.

CAPÍTULO 236

CONFESIONES DE UNA MÁSCARA


Estudio nº. 1
¿NO CREE QUE CONSEGUIREMOS MÁS PUNTOS DE AUDIENCIA?
¿CON QUÉ?


CON LA NUEVA CHICA DEL TIEMPO.


QUÉ VA, SI PRONUNCIA QUE DA PENA...



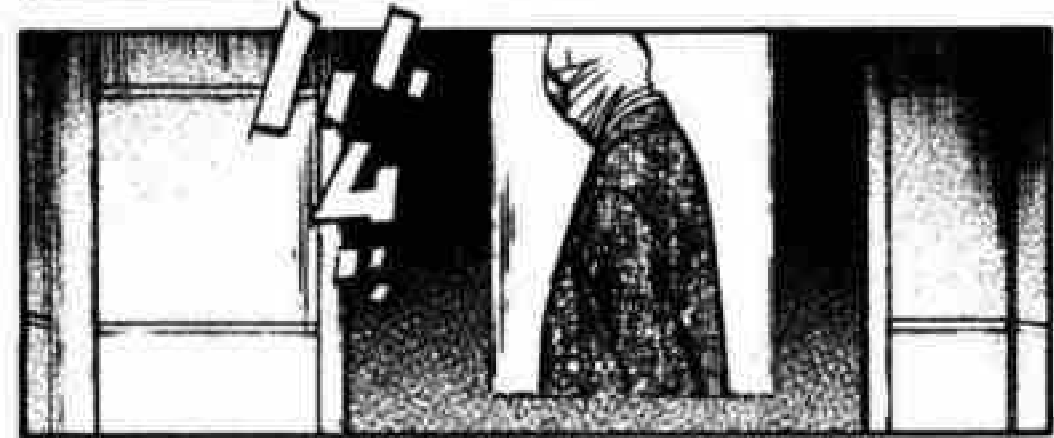

TAP
TAP


TAP
TAP
¿HAY ALGÚN PLATÓ LIBRE?


PL... ¿PLATÓ...?
SE... ¿SE REFIERE A UN ESTUDIO? CLA... ¡CLARO QUE LO HAY!


¿OS IMPORTA PINCHAR ESTO?


¿ESO QUÉ ES...?
¡¡UN DISCO ANALÓGICO!! ¡BUSCA UN REPRODUCTOR Y CONÉCTALO, CORRE!

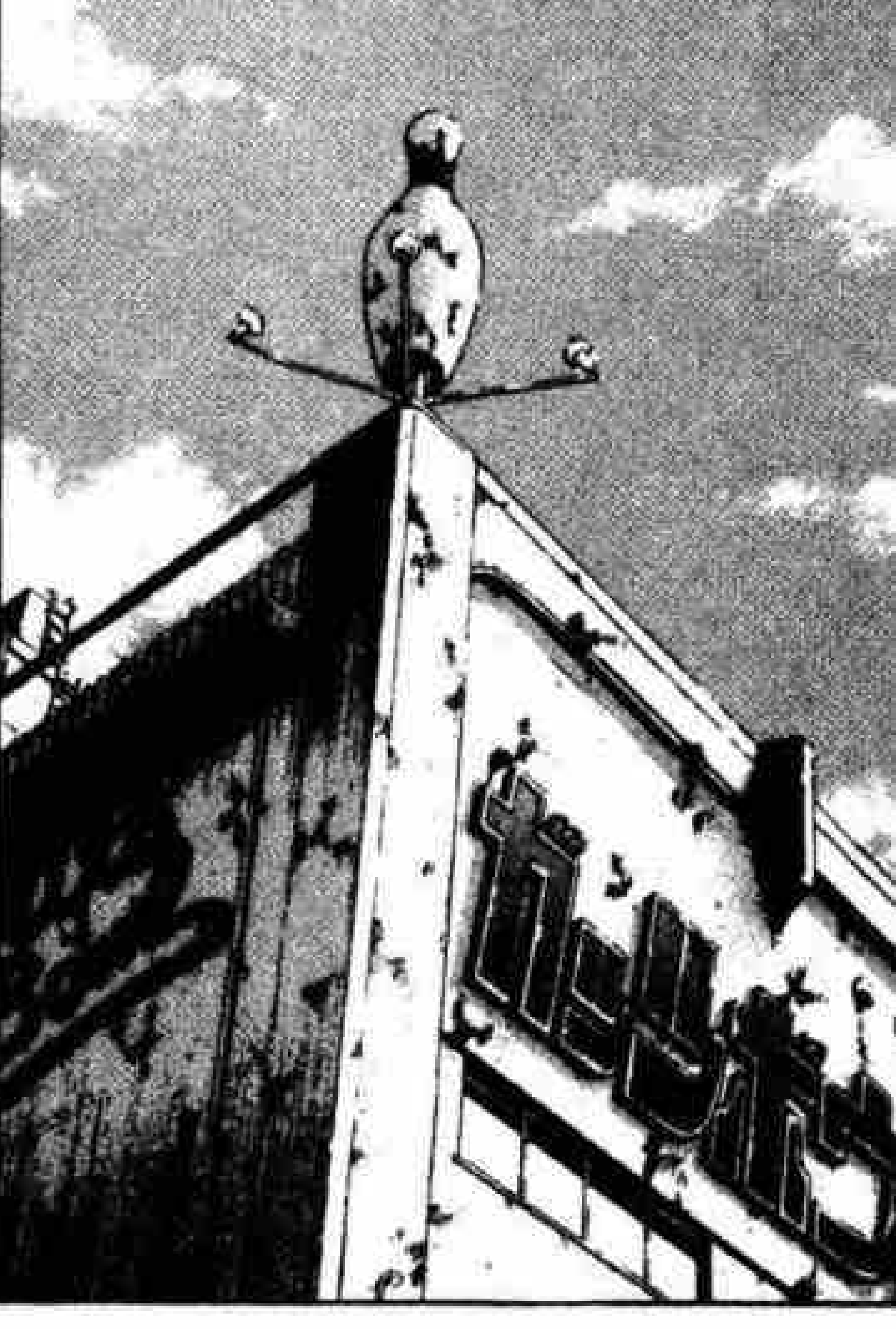





¿EH?
¡¡UNA "PROFECÍA"...!!


¡VA A ANUNCIAR UNA NUEVA "PROFECÍA"! ¡¡PREPARADLO TODO PERO YA!!






TODAS LAS VÍAS SUBTERRÁ-NEAS SECRE-TAS QUE ABRIMOS HAN SIDO TAPIA-DAS...




EL EJÉRCI-TO DEFENSOR DE LA TIERRA CONTROLA TODOS NUES-TROS MOVI-MIENTOS.
LO QUE SIGNIFICA QUE YA NO PODEMOS ATRAVESAR EL MURO.


¿CÓMO VAMOS A HACER QUE LOS CIUDADA-NOS SE REÚNAN EN EL RECINTO DE LA EXPO ...?


¿ESTÁS SEGURA DE QUE ALLÍ ES-TAREMOS A SALVO?


PARA "AMIGO", EL RECINTO DE LA EXPO ES TERRITORIO SAGRADO.


DUDO QUE QUIERA MANCHAR DE SANGRE UN ENCLAVE TAN IMPORTANTE.


¿Y SI GRITAMOS CON LOS MEGÁFONOS QUE VAYAN TODOS AL RECINTO DE LA EXPO?
EN PLAN ANUNCIO.


Y SI NO DECIMOS NADA, NADIE VERÁ LA NECESIDAD DE PERSONARSE ALLÍ...
PUES SI DISTRIBUIMOS PANFLETOS ESTAREMOS EN LAS MISMAS...


SI LES DECIMOS POR QUÉ, CUNDIRÁ EL PÁNICO.
...


¿Y HACIENDO ENTRADAS FALSAS PARA PASAR UN DÍA EN LA EXPO?


O PODEMOS PONER FLECHITAS QUE CONDUZCAN AL RECINTO POR TODA LA CIUDAD.


¿PERO CUÁNDO ESPARCIRÁ "AMIGO" EL VIRUS CON SUS PLATILLOS...?


...


¿Y USTED, DIOS, NO TIENE NINGUNA PROFECÍA?


EL ÚNICO SUEÑO QUE TENGO YO ÚLTIMAMENTE...
...ES EL DE VERTE A TI GENERANDO UN NUEVO BOOM DE LOS BOLOS.


PFFF...


¿HABRÁ FUTURO DESPUÉS DE ESTO...?


JA, JA, JA...


ES... ¡ESTO ES MUY GORDO! PONED LA TELE...


¡¿


¡¡...HA EMPEZADO UN PROGRAMA MUY RARO!!
EN LA TELE...

TRAAAAAAAAAN ♫

TRAAAAAAAAAN ♫



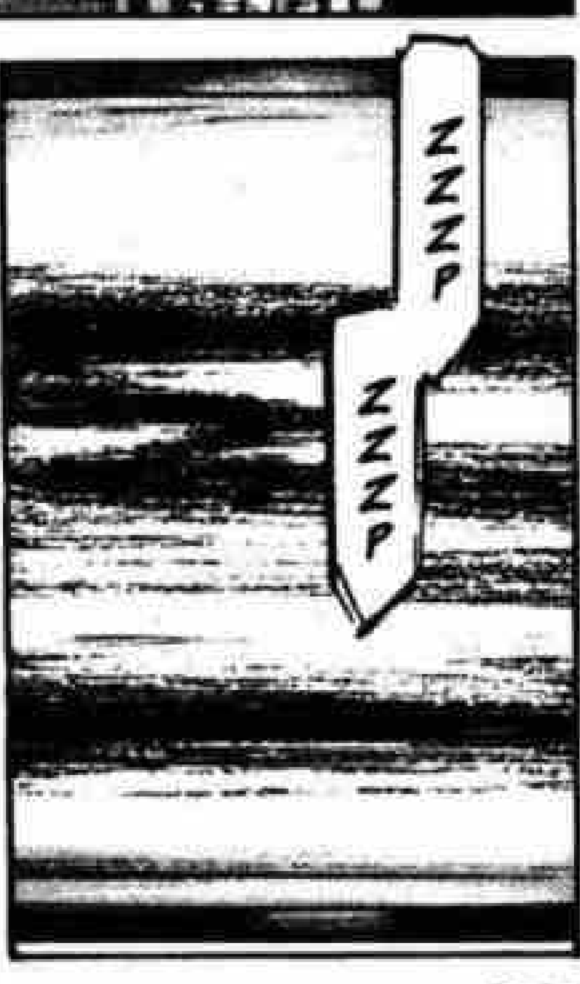
TRA-
RARARA
RARARA
RA
RARA
RAN ♪

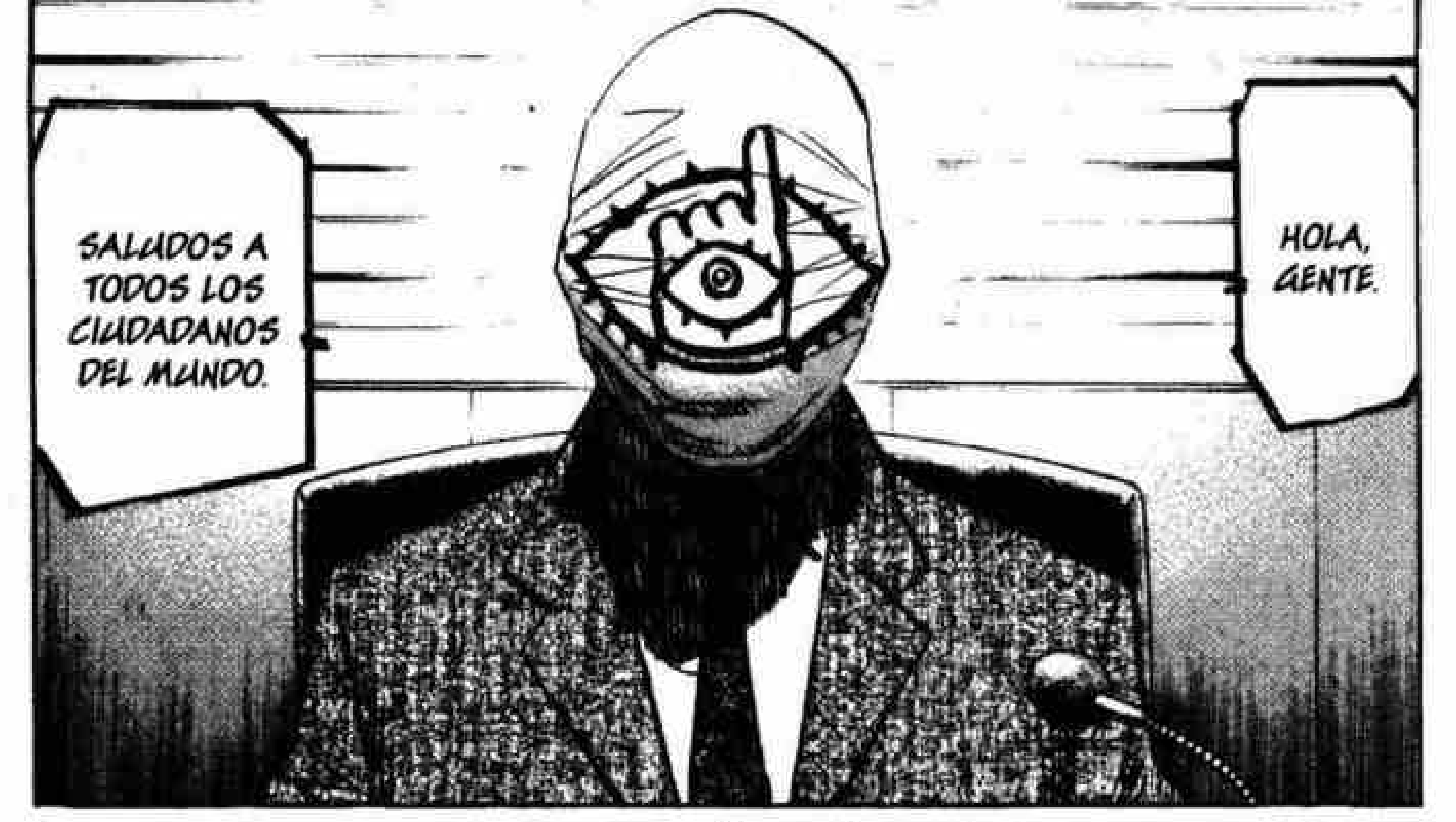
QU... ¿¡QUÉ PASA!?

¿UN DISCO DE VI-NILO...?





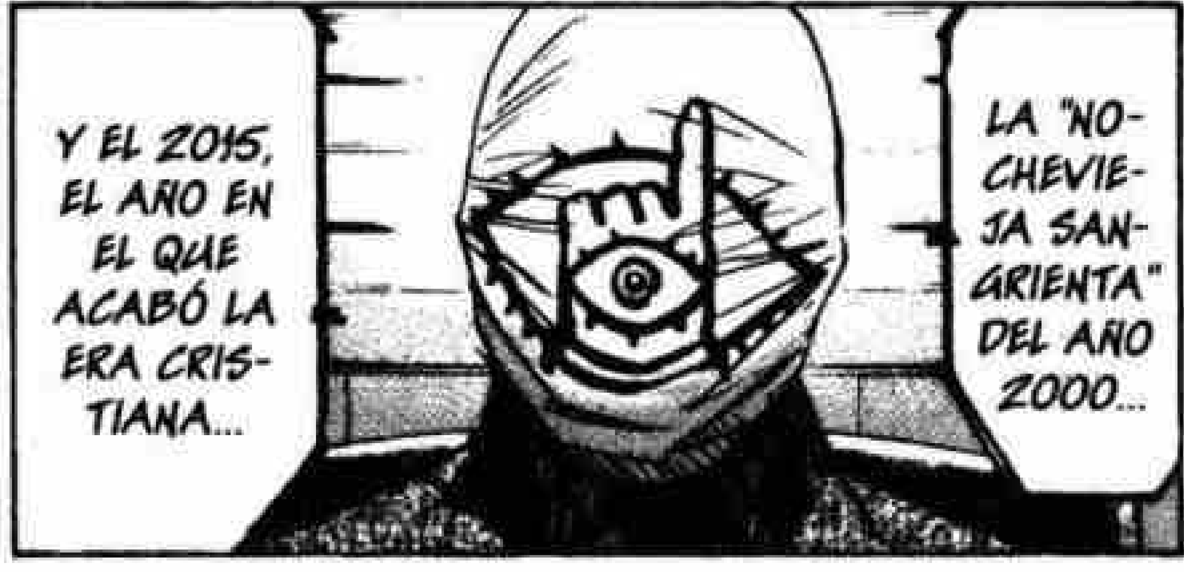



HOLA, GENTE.
SALUDOS A TODOS LOS CIUDADANOS DEL MUNDO.






HAGAMOS UN POCO DE MEMORIA...


LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA" DEL AÑO 2000...
Y EL 2015, EL AÑO EN EL QUE ACABÓ LA ERA CRISTIANA...


MUCHA GENTE MURIÓ A CAUSA DEL VIRUS.
TODO OCURRIÓ SEGÚN MIS "PROFECÍAS", ¿RECORDÁIS?

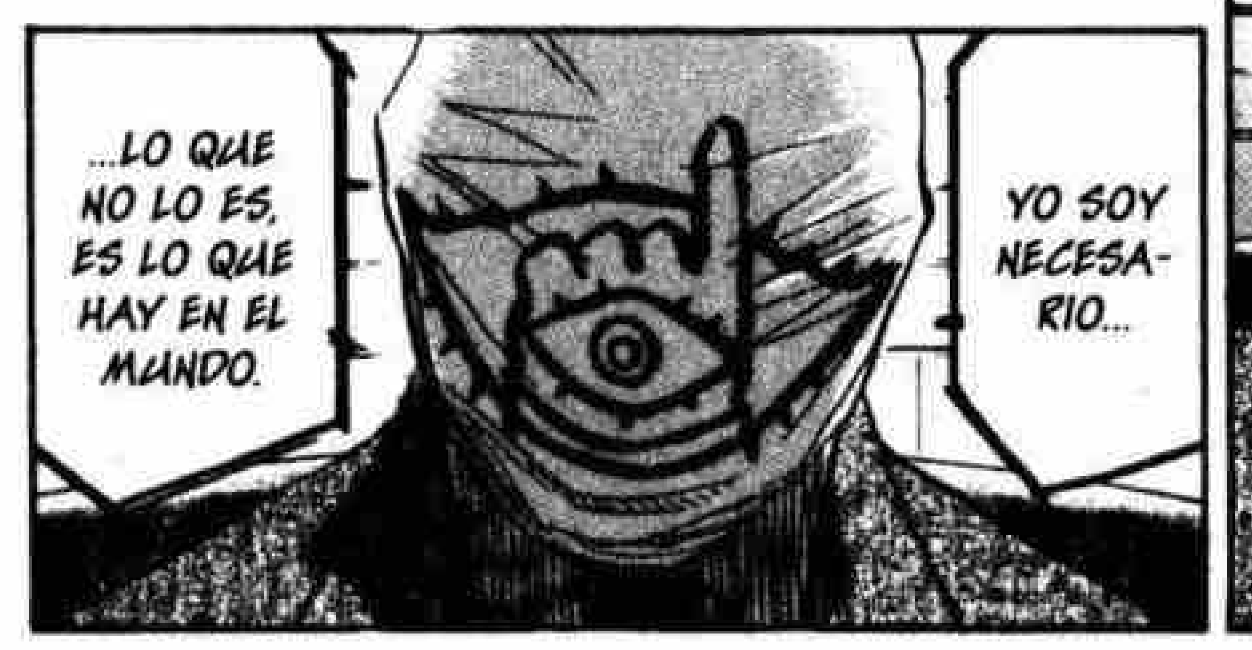
AH... ¿SON PLATILLOS VOLANTES?
¡¡METEOS EN CASA, RÁPIDO!!











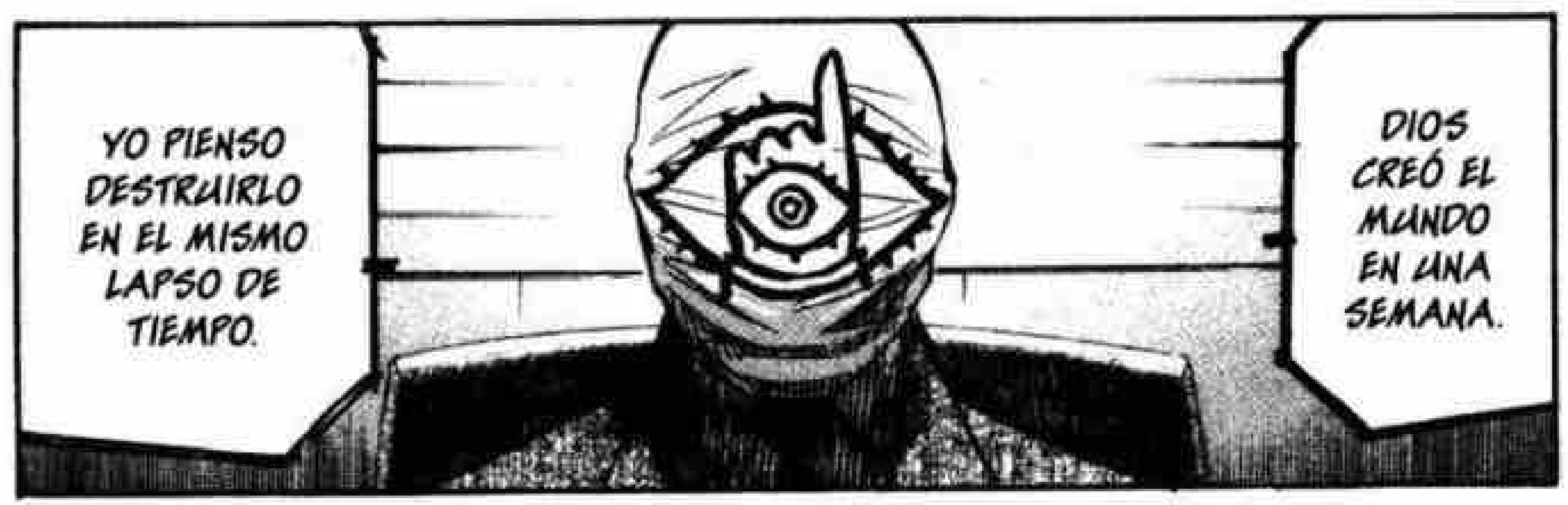




TODO ESTO LO ORQUESTÉ YO.


¿¡QU
...!?




DIOS CREÓ EL MUNDO EN UNA SEMANA.
YO PIENSO DESTRUIRLO EN EL MISMO LAPSO DE TIEMPO.




ADIÓS, AMIGOS.





¡VAAA-MOS A JU-GAAAR!

CON LA COLABORACIÓN DE TAKASHI NAGASAKI.

FIN DEL LIBRO 21



Pluto, una nueva historia del gran Naoki Urasawa

Naoki Urasawa se ha revelado en los últimos años como uno de los mejores creadores del cómic mundial. El autor japonés ha conseguido algo tremendamente difícil en el competitivo mundo del cómic en que nos encontramos: que los lectores esperen mes a mes, y con ansia, la aparición de su siguiente cómic. Pese a que **Urasawa** es conocido, mayormente, por ***Monster*** y ***20th Century Boys***, cuenta con una larga trayectoria en el mundo del manga. Su última obra en ver la luz ha sido ***Pluto***, la cual Planeta DeAgostini Cómics empezará a publicar el próximo año.

Urasawa nació el 2 de enero de 1960 en Fuchu (Tokio, Japón). Al contrario que muchos otros mangakas, el autor no estudió arte, sino que se graduó en Ciencias Económicas (Quizá el trabajar con números le haya hecho tener una mente tan detallista y calculadora como la que muestra en sus obras). Hasta 1983 no apareció su primer trabajo profesional. Se trataba de ***Beta!!***, una historia humorística de ocho páginas que contrasta completamente con el tipo de historias que realiza en la actualidad. Pese a que en esos momentos su dibujo era algo austero, ya tenía muchas similitudes con el que veríamos posteriormente en, por ejemplo, ***Monster***.

Su primer éxito llegaría en 1986, cuando realizó su primera serie regular: ***Yawara! A Fashionable Judo Girl***. El cómic explicaba la historia de una joven judoka que, entrenada por su abuelo, se convertía en una de las mejores luchadoras del mundo. El manga, que se publicó hasta 1993, tuvo una extensión de 29 volúmenes, aunque quizá lo más conocido de esta serie entre nosotros fuera su anime (que fue emitido por varias televisiones autonómicas). Como curiosidad, destacaríamos que parte de la historia transcurrió en Barcelona, con motivo de las Olimpiadas de 1992, en los cuales la protagonista participaría, acabando como vencedora.

A la vez que escribía la historia de ***Yawara!***, **Urasawa** trabajó en otras tres historias de menor importancia. La primera de ellos fue ***Pinneapple ARMY*** (que tuvo 10 volúmenes entre 1986 y 1988 y donde **Urasawa** únicamente realizaba los dibujos, pues los guiones corrían a cargo de **Kazuya Kudou**). Las otros dos, de las que se publicaron sendos libros en 1988, se titularon ***Dancing Policeman*** y ***NASA***. En 1988, cuando todavía publicaba ***Yawara!***, el autor inició junto a **Hokusei Katsushika** (seudónimo de **Hajime Kimura**), la serie ***Master Keaton***. En ella, al igual que en ***Pinneapple ARMY***, **Urasawa** se ocupó solamente del dibujo (aunque él mismo declaró que a partir de cierto punto, y debido a ciertos conflictos con el guionista, también se ocupó de los guiones). El manga tuvo una extensión de 18 volúmenes y contó con un anime de 39 episodios. Con 29 volúmenes entre 1993 y 1999, ***Happy!!*** fue el último trabajo de **Urasawa** antes de **Monster**. La historia era, al igual que ***Yawara!***, de temática deportiva (en este caso el tenis) el otro género (al margen del thriller) que más parece atraer al autor.

Y con 1994 llegó ***Monster***, la historia más importante de **Urasawa** hasta la fecha y con la que se "graduaría" como maestro del misterio. El relato narra la pesadilla en que se vuelve la vida del Dr. Tenma. Todo empieza cuando salva la vida a un niño. Poco tiempo después, varios doctores de su hospital mueren en extrañas circunstancias. Con el paso del tiempo, Tenma descubre que el crío al que salvó es un ser despiadado y terrible. Entonces emprende un viaje en su busca con el objetivo de "pararle los pies". Durante este, conoce a multitud de personajes. Unos intentarán ayudarle, otros entorpecerán su búsqueda... La historia destaca por sus grandes dosis de intriga y misterio y por lo profundo de sus personajes. El anime de la serie, que se retransmitió en Japón a lo largo de más de un año, constó de 74 capítulos. ***Monster***, que fue galardonada con diversos premios, será llevada al cine en los próximos años por New Line Cinema. Planeta DeAgostini Cómics ha publicado la obra íntegramente en nuestro país.

Cabe destacar el deseo de **Naoki Urasawa** de que sus obras previas a ***Monster*** no se publiquen fuera del Japón.

Actualmente, Planeta DeAgostini Cómics publica ***20th Century Boys***, serie que **Urasawa** continúa realizando en la actualidad y que eleva aún más el nivel de maestría y genialidad alcanzados por el autor en ***Monster***. La obra narra lo ocurrido cuando "Amigo" intenta hacerse el dueño del mundo. Todo empieza cuando Kenji y sus amigos, siendo unos críos, imaginan una historia en que una organización terrorista ataca el planeta y ellos lo salvan. Cuando son mayores, todo empieza a hacerse realidad... *¿Quién es amigo?* y *¿Cuáles serán sus próximos pasos?* son algunas de las preguntas que se van planteando a lo largo de la serie. El relato destaca por unos increíbles giros argumentales que hacen que el lector desee con ansia poder leer el número siguiente (***20th Century Boys*** es una de las series más intensas del panorama actual y ha recibido el premio a mejor obra extranjera del año en el pasado en el pasado **Saló del Cómic de Barcelona**). Por cierto, habría que señalar que antes de empezar a publicar ***20th Century Boys***, el autor creó **Jigoro!**, la historia del abuelo de Yawara, editada en un solo volumen.

Paralelamente a ***20th Century Boys***, **Urasawa** ha iniciado una nueva obra: ***Pluto*** (nada que ver con el personaje de **Disney**). El manga, que se basa en el ***Astroboy*** de **Osamu Tezuka** (el mangaka más importante de todos los tiempos, del que hablaremos más adelante) explica la historia de Gesicht, un robot-detective de la Europol (policía internacional europea) que, en un futuro cercano, investiga diversos ataques a humanos y robots por parte de un desconocido. En este cómic, **Urasawa** recoge a los personajes de ***Astroboy*** con un nuevo enfoque y le da más importancia a personajes que en la serie original no la tenían, sólo para ofrecer una nuevo visión a la gran obra de **Tezuka** como sólo él podría hacerlo, todo ello con el trasfondo de intriga que tan bien se le da a este prolífico autor que es, además, un gran seguidor de los mangas clásicos, hecho sobradamente demostrado en ***20th Century Boys*** con las continuas referencias de los personajes a las series de los sesenta y los setenta. Con esta interesante premisa, **Urasawa** nos ofrece un excelente manga que ya fue premiado en el **Japan Media Arts Festival** de 2005. Con ***Pluto***, **Naoki Urasawa** homenajea a uno de sus autores más admirados. A **Osamu Tezuka** (1928-1989) se le considera "El dios del manga", título que se ganó a base de tesón y grandes obras como ***Fénix***, ***MW***, ***Buda***, ***Adolf*** o ***El árbol que da sombra***.

Planeta DeAgostini Cómics ofrecerá a sus lectores, a partir del próximo año, esta interesante historia de mano de uno de los magos de la intriga, **Naoki Urasawa**, en volúmenes aperiódicos (todo dependerá de la cadencia de publicación japonesa). Si conocéis a **Urasawa** sabéis que esta serie es imprescindible para cualquier lector de buen cómic que se precie. Si no, es el mejor momento para hacerlo, con una nueva obra en la que este autor da lo mejor de sí mismo.

Francesc Martínez